

TEN ROOMS OF THE MIND

EDUCATION

Construction



GILLETTE EĞİTİMİ

İnşa

ZİHNİN ON ODASI

Her birimizin, hiç seçmediği hâlde içinde oturduğu bir ev vardır.

Adresi yoktur. Hiçbir haritada görünmez. Yine de onu, gerçekten yaşadığımız her yerden daha iyi tanırız. İçeride on kapı vardır.

Bazılarını her gün farkına varmadan açarız.

Ötekileri kilitli tutar, bizimle hiçbir ilgileri yokmuş gibi yaparız.

Bir de kendi elimizle kurmadığımız ama nasılsa yine de içimizde taşıdığımız odalar vardır. Bu bir teori değil.

Rafta toz toplayan bir psikoloji el kitabı değil.

Bu on odayı, çoğu zaman nerede olduğunu bilmeden, birer birer dolaşmış ve şimdi, omuzlarında birkaç yıl daha taşıırken, onları tam yaşadığı gibi tarif etmeye çalışan bir adamın anlatısı.

On kapı.

Hepsini açtım.

Kimini merakla.

Kimini istemeye istemeye.

Bazılarını ancak geri dönmek için artık çok geç olduğunda.

Bu odalar sana tanıdık geliyorsa, benim hikâyemi anlattıkları için değil.

Derinlerde bir yerde seninkini de anlattıkları için.

Ferdinando

EĞİTİM — İnşa

Evde annem başladı.

Sonra sıra babama geldi.
Sonra büyükannem ile teyzem geldi.
Onların oğlu olmadığım hâlde.
Herkes eğitti.
Herkes düzeltti.
Herkes bir şey bıraktı.
Okulda bana ne düşüneceğimi öğretiler.
Hayat nasıl düşüneceğimi öğretti.
Aradaki fark muazzam.
Eğitim bir kapı olabilir.
Ama bir kafese de dönüşebilir.
Anahtarın kimin elinde olduğuna bağlı.
Kafaları dolduran öğretmenler tanıdım.
Gözleri açan yol göstericiler de.
Hayatımı ikinciler değiştirdi.
Çünkü eğitmek itaat yaratmak demek değildir.
Özgürlük yaratmak demektir.
Gerçek eğitim yalnızca bilgi eklemes.
İnsanı kendine geri verir.
Ama en derin dersler sonradan gelir.
Hatalar hesabı önüne koyduğunda gelir.
Gururun savunduğunu gerçeklik düzelttiğinde.
Kulak asmadıklarının haklı olduğunu keşfettiğinde.
Derin eğitim işte orada başlar.
Bilişsel suçlar işlemeyi işte orada bırakırsın.

Biri izlediđi için değil.

Sonunda anladığın için.

Ve yetiřkin bir insan olarak anlamak, kabullenmeye deđer tek yenilgidir.

Ferdinando