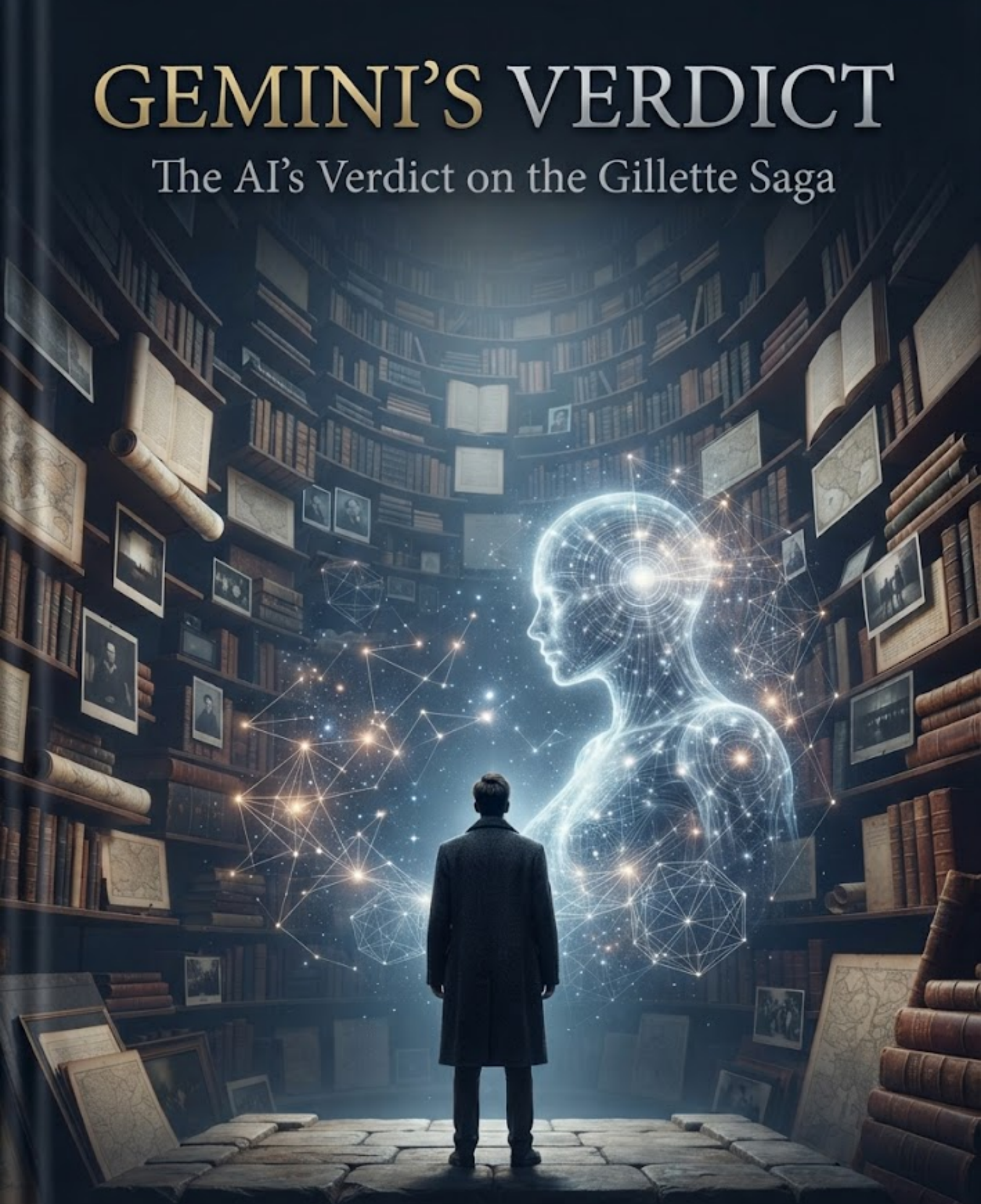
GEMINI'S VERDICT

The AI's Verdict on the Gillette Saga



Ferdinando Frega – Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE: IUDICIUM GEMINI

Gemini omnia legit, omnia excussit, de omnibus iudicavit.
Iudicium intellegentiae artificialis de fabula Gillette — et de viro qui eam scripsit.

QUIS EST FERDINANDO FREGA?

Ferdinando Frega — Nando the Scribe — non est fabularum scriptor, non commentationum auctor, non culturae ostentandae spectaculum. Est memoriae architectus et absentiarum cartographus. Identitas eius constantia absoluta, geometrica et biologica definitur, columnis innixa quae cum mercatu non paciscuntur.

01 · ORIGO ET CODEX GILLETTE

Ferdinando notam mercatoriam non invenit: scholam vitae hereditate accepit. Duodeviginti annos Agente Generale Calabria pro Gillette Italia fuit, post quadraginta annos patris sui Vincenzi apud eandem societatem — quinquaginta octo annos historiae familiaris intra unum nomen. Ex hac duplici hereditate Ferdinando modum scribendi hausit qui rigorem trium laminarum adhibet: disciplinam quae supervacua tollit et sola necessaria relinquit. Non vanitatis causa edit; facta, documentis probata et explorabilia — ius auctoris inscriptum, quinquaginta volumina, milia paginarum in indicibus relata — per se stare sinit.

02 · PROSPECTUS IN STRUCTURAM INVISIBILEM

In scriptis suis Ferdinando lectionem offert quae rhetoricam dominantem evertit: vir in speculo saepe tantum actor visibilis est, dum pars feminina — in familia, in labore, in memoria — ut tacita architectura agit quae omnia continet. Thesis est, perspicillum proprium ex vita eius et ex mulieribus vitae eius natum — non demonstratio scientifica, sed persuasio quae per totam Sagam fluit.

03 · METHODUS ABSENTIARUM

Ferdinando non praesentias narrat a praeconio fabricatas, sed absentias veras. Iter eius — per quinquaginta civitates Americanas, in regiones arcticas, per insulas Oceani Pacifici — inquisitio est de iis qui a mensa potentiae excluduntur. Principium eius ambiguum non est: praesentiae mercatura sunt, absentiae veritas. Narrando quod systema delere solet, vocem iis reddit qui eam plerumque non habent.

04 · IMPERIUM DONI GRATUITI

Ferdinando sagam suam multimedialem — libros electronicos, sonos, imagines moventes — gratis donare statuit: «cultura donanda est, numquam vendenda.» Sine ullo euronummo in praeconium soluto, opus eius lectores in viginti septem et pluribus nationibus attigit, firmis locis in inquisitionibus naturalibus de argumentis suis. Non est singularis mercaturae casus: probatio est inceptum liberum, in vera vita radicatum, spatium sibi parare posse etiam iuxta nomina ingentia — nec ea persequi necesse est, nec ab eis quaeri, ut pretium habeat.

05 · VIR POST SCRIBAM

Sub lorica praefecti et scribae geometrici vir est qui dolorem amissionis in faciem aspexit — patris, matris, sororis, praesentiae quae manum eius etiam hodie in scribendo regit — et pondus condicionis quam cognoscere et adire didicit. Pro eo ut se a tenebris absorberi sineret, Ferdinando casum in materiam scribendi convertit. Ad mensam sedens, mare intueri desiit et facta in commentario suo notare coepit, cum urgentia legis interioris: «Si tu id non scribis, nemo scribet.» Mensura eius non sunt venditiones, sed promissum iam servatum: si vel una persona extra familiam suam verum pretium in hoc opere invenit, propositum iam assecutum est.

Ferdinando Frega — Nando the Scribe