TEN ROOMS OF THE MIND

GENETICS

Origin



GENETÎKA GILLETTE

Kok

DEH ODEYÊN HIŞ

Malek heye ku her yek ji me tê de dijî, bêyî ku carekê jî ew hilbijartibe.

Navnîşana wê tune. Li ser tu nexşeyê xuya nake. Lê dîsa jî em wê ji her cihê ku em bi rastî lê jiyane çêtir nas dikin. Li hundir deh derî hene.

Hinekan em her roj vedikin, bêyî ku em pê bihesin.

Yên din em girtî dihêlin, wek ku têkiliya wan bi me re tune be.

Û paşê odeyên ku me bi xwe ava nekirine jî hene, lê dîsa jî em bi awayekî wan di hundirê xwe de hildigirin. Ev ne teoriyek e.

Ne pirtûkeke rêberiya psîkolojiyê ye ku li ser refikekê toz digire.

Ew vegotina mirovekî ye ku yek bi yek di nav van deh odeyan re derbas bû, gelek caran bêyî ku bizane ew li ku ye, û ku niha, bi çend salên din li ser milên xwe, hewl dide wan tam wek ku wî ew jiyan rave bike.

Deh derî.

Min hemû vekirin.

Hinek bi meraq.

Hinek bi nedilxwazî.

Hinek tenê dema ku êdî ji bo vegerê pir dereng bû.

Heke ev ode ji te re nas xuya dikin, ne ji ber wê ye ku ew çîroka min vedibêjin.

Ji ber wê ye ku, li cihekî kûr, ew ya te jî vedibêjin.

Ferdinando

GENETÎK — Kok

Min li neynikê nêrî.

Min digot qey ez xwe dibînim.

Paşê min dest bi dîtina tiştekî din kir.

Bavê min.

Kalikê min.

Bêdengiyên wan.

Serhişkiya wan.

Tirsên wan.

Dîsîplîna wan.

Lê min xeletiyek kir.

Min têra xwe wext neda lêgerîna diya xwe.

Jina ku ez anîm dinyayê.

Min tenê di rûyê xwe de li wê geriya.

Genetîk pirtûkxaneyeke bê refik e.

Arşîveke ku di goşt de hatiye nivîsandin.

Her tevger şopan di xwe de dihewîne.

Her bertek bîranînekê diparêze.

Em şerên ku me qet nekirine hildigirin.

Tirsên ku em qet fêrî wan nebûne.

Hêzên ku em nikarin koka wan rave bikin.

Em tu carî ne destpêkeke mutleq in.

Em berdewamî ne.

Em beşa din a çîrokekê ne ku ji navê me gelek mezintir e.

Paşê min tiştek fêm kir.

Mîrasa herî girîng di xêzên rû de nehatibû nivîsandin.

Ne di çavan de.

Ne di şiklê rû de.

Ew di kiryaran de hatibû nivîsandin.

Di wî awayê bêdeng ê rûbirûbûna zehmetiyan de.

Di şiyana ku meriv li ber xwe bide bêyî ku deng bike.

Û li wir, di dawiyê de, min dest bi dîtina diya xwe kir.

Ne di neynikê de.

Lê her cara ku min hilbijart ku teslîm nebim, bêyî ku ji dinyayê re ragihînim.

Ferdinando