

TEN ROOMS OF THE MIND

GENETICS

Origin



'A GENETICA GILLETTE

Origine

DIECE STANZE D'A CAPA

Ce sta 'na casa addò ognuno 'e nuje abita senza averla maje scigliuta.

Nun tene indirizzo. Nun cumpare 'ncopp'a nisciuna mappa. Eppure 'a canuscimmo meglio 'e qualunque posto addò avimmo campato overamente. Dinto ce stanno diece porte.

Cierte 'e rapimmo ogni juorno senza ce ne addunà.

Ate 'e tenimmo chiuse a chiave, facenno finta ca nun teneno niente a che fà cu nuje.

E po' ce stanno stanze ca nun avimmo fravecato nuje, eppure, chi sa comme, ce 'e purtammo dinto 'o stesso. Chesta nun è 'na teoria.

Nun è nu manuale 'e psicologia ca piglia povere 'ncopp'a nu scaffale.

È 'o cunto 'e n'ommo ca è passato pe chesti diece stanze una pe una, spisso senza sapé addò steva, e ca mo, cu quacche anno 'e cchiù 'ncopp'e spalle, cerca 'e 'e descrivere precise comme 'e ha vissute.

Diece porte.

'E rapette tutte quante.

Cierte cu curiosità.

Cierte senza voglia.

Cierte sulo quanno era già troppo tarde pe turnà arreto.

Si chesti stanze ve pareno canusciute, nun è pecché cuntano 'a storia mia.

È pecché, a quacche parte llà sotto, cuntano pure 'a vosta.

Ferdinando

GENETICA — Origine

Guardaje dint''o specchio.

Penzavo 'e vedé a me stesso.

Po' accuminciaje a vedé n'ata cosa.

A pàtemo.

A nonnemo.

'E silenzie lloro.

'A capa tosta lloro.

'E paure lloro.

'A disciplina lloro.

Ma facette n'errore.

Nun perdette abbastanza tiempo a cercà a mammema.

'A femmena ca m'ha miso ô munno.

'A cercaje sulo dint''a faccia mia.

'A genetica è 'na biblioteca senza scaffale.

N'archivio scritto dint''a carne.

Ogne gesto se porta tracce.

Ogne reazione se tene nu ricordo.

Purtammo 'ncuollo battaglie ca nun avimmo maje cumbattuto.

Paure ca nun avimmo maje 'mparato.

Forze ca nun sapimmo spiegà addò veneno.

Nun simmo maje nu principio assoluto.

Simmo cuntinuità.

Simmo 'o capitulo appriesso 'e 'na storia assaje cchiù grossa d'o nome nuosto.

Po' capette 'na cosa.

L'eredità cchiù 'mpurtante nun steva scritta dint'e lineamente d'a faccia.

No dint'e uocchie.

No dint'a forma d'a faccia.

Steva scritta dint'e fatte.

Dint'a chillu modo cuieto 'e affruntà 'e difficoltà.

Dint'a capacità 'e suppurtà senza fà rummore.

E llà, finalmente, accuminciaje a vedé a mammema.

No dint'o specchio.

Ma ogne vota ca scigliette 'e nun m'arrennere senza 'o fà sapé a tutto 'o munno.

Ferdinando