TEN ROOMS OF THE MIND

GENETICS

Origin

ГЕНЕТИКА GILLETTE

Походження

ДЕСЯТЬ КІМНАТ РОЗУМУ

Є дім, у якому живе кожен із нас, хоча ніколи його не вибирав.

Він не має адреси. Його немає на жодній мапі. І все ж ми знаємо його краще за будь-яке місце, де справді колись жили. Усередині — десять дверей.

Одні ми відчиняємо щодня, навіть не помічаючи цього.

Інші тримаємо замкненими, вдаючи, що вони не мають до нас жодного стосунку.

А ще є кімнати, яких ми не будували самі, але якимось чином однаково носимо в собі. Це не теорія.

Це не підручник із психології, що припадає пилом на полиці.

Це розповідь чоловіка, який пройшов ці десять кімнат одну за одною, часто не знаючи, де він, і який тепер, маючи на плечах ще кілька років, намагається описати їх саме такими, якими їх пережив.

Десять дверей.

Я відчинив їх усі.

Одні — з цікавістю.

Інші — неохоче.

Деякі — лише тоді, коли повертати назад було вже пізно.

Якщо ці кімнати здаються вам знайомими, то не тому, що вони розповідають мою історію.

А тому, що десь глибоко всередині вони розповідають і вашу.

Ferdinando

ГЕНЕТИКА — Походження

Я подивився в дзеркало.

Думав, що бачу себе.

А потім почав бачити щось інше.

Мого батька.

Мого діда.

Їхні мовчання.

Їхню впертість.

Їхні страхи.

Їхню дисципліну.

Але я помилився.

Я недостатньо довго шукав свою матір.

Жінку, яка привела мене у світ.

Я шукав її лише у своєму обличчі.

Генетика — це бібліотека без полиць.

Архів, записаний у плоті.

Кожен жест містить сліди.

Кожна реакція зберігає спогад.

Ми несемо битви, яких ніколи не вели.

Страхи, яких ніколи не вчилися.

Сили, походження яких не можемо пояснити.

Ми ніколи не є абсолютним початком.

Ми — продовження.

Ми — наступний розділ історії, значно більшої за наше ім’я.

Тоді я дещо зрозумів.

Найважливіша спадщина була записана не в рисах обличчя.

Не в очах.

Не у формі обличчя.

Вона була записана в діях.

У тій тихій манері долати труднощі.

У вмінні терпіти, не здіймаючи галасу.

І там я нарешті почав бачити свою матір.

Не в дзеркалі.

А щоразу, коли вирішував не здаватися, не оголошуючи про це світові.

Ferdinando