

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

HOROSCOPE INSIDE THE NIGHT



ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ GILLETTE ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ

GILLETTE TRAILER 21 — NANDO THE SCRIBE

Οι λόγοι μιας γυναίκας ζουν μέσα στην ύπαρξή της — κι οι δικοί μου ζουν μέσα σε κάθε γυναίκα.

Ποτέ δεν πίστεψα ότι είναι δυνατό να κατακτήσεις μια γυναίκα. Θα ήταν ανόητο και προσβλητικό ακόμη και να το σκεφτείς. Όμως το να αγγίξεις τους μοχλούς των αδυναμιών της δεν ήταν δύσκολο, κι ό,τι είχε σχέση με το άγνωστο, με τη μαγεία, με την αλχημεία, ανέκαθεν ασκούσε πάνω τους μια δυνατή έλξη.

Ήταν ο πρόεδρος της ομάδας μου του ράγκμπι — ένας άνθρωπος που με είχε δει να μεγαλώνω και ήξερε πολύ καλά ορισμένες γνωστικές, συναισθηματικές και ενσυναισθητικές ικανότητές μου — που μου είπε ότι θα μπορούσαμε να στήσουμε μια καινούργια δουλειά.

Εκείνος θα νοίκιαζε ένα διαμέρισμα, θα φορούσε ένα ινδικό τουρμπάνι, κι εγώ θα έπαιζα τον μάντη — όχι τον μάγο, γιατί δεν είχα πτυχίο. Αχαχαχα.

Η ιδέα με γοήτευσε. Όταν όμως μου είπε ότι θα παίρναμε χρήματα, αναγκάστηκα να αρνηθώ. Αυτό έλεφτε σε αρκετά αδικήματα του ποινικού κώδικα — κι η οικογένειά μου είχε πάντα τον νου της σε εκείνον τον κώδικα, σε σημείο που τον κρατούσε μέσα στο σπίτι, ακριβώς πάνω από το ιερό βιβλίο: τη Βίβλο.

Βρήκα λοιπόν μια παραλλαγή. Είπα ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε αυτή τη δοκιμή έξω από κάθε διαμέρισμα, στην καθημερινή ζωή — κι ως αντάλλαγμα θα παίρναμε μόνο γυναικείες χάρες, με ευγενική παραχώρηση. Μόνο αυτές.

Το ωροσκόπιο ήταν η αφετηρία: τα 12 ζώδια με τα κύρια χαρακτηριστικά τους σκιαγραφημένα με αδρές γραμμές — και τα υπόλοιπα τα ζύμωνε ο καθένας με το δικό του αλεύρι.

Όταν στο τρένο από το Ρέτζιο Καλαβρίας προς το Μιλάνο τον είδα να κάνει έρωτα μέσα στο κουπέ με δύο καλόγριες, κατάλαβα αμέσως τη δύναμη του μηνύματος — κι από εκείνη τη στιγμή ενεργώ πάντα σύμφωνα με τις διατάξεις της Αγίας Μητέρας Εκκλησίας.

Nando