

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

HOROSCOPE INSIDE THE NIGHT



GILLETTE-HOROSZKÓP AZ ÉJSZAKA MÉLYÉN

GILLETTE TRAILER 21 – NANDO THE SCRIBE

Egy nő okai a saját létezésében élnek – az enyéim pedig minden nőben.

Sosem hittem, hogy egy nőt meg lehet hódítani. Ostobaság és sértő volna akár csak gondolni is rá. De megérinteni a gyengeségei emelőit nem volt nehéz, és mindaz, ami az ismeretlenhez, a varázslathoz, az alkímiához kapcsolódik, mindig erős vonzerőt jelentett számukra.

A rögbicsapatom elnöke volt az – egy férfi, aki látott felnőni, és nagyon jól ismerte bizonyos kognitív, érzelmi és empatisz képe ségeimet –, aki azt mondta, hogy új üzletet indíthatnánk.

Ő kibérel egy lakást, feltesz egy indiai turbánt, én pedig eljátszom a látnokot – nem a mágust, mert ahhoz nem volt diplomám. Ahahaha.

Elbűvölt az ötlet. De amikor azt mondta, hogy pénzt fogunk kérni, nemet kellett mondanom. Az a büntető törvénykönyv több tényállásába is beleütközött volna – a családom pedig mindig szemmel tartotta azt a törvénykönyvet, olyannyira, hogy otthon tartotta, közvetlenül a szent könyv, a Biblia fölött.

Így hát találtam egy változót. Azt mondtam, hogy ezt a próbát bármilyen lakáson kívül, a mindennapi életben is lefolytathatjuk – és cserébe csak női kegyeket fogadunk el, szíves engedményként. Csak azokat.

A horoszkóp volt a kiindulópont: a 12 állatövi jegy a fő jellemzőivel, nagy vonalakban felvázolva – a többi pedig a saját kútfőnk ből származott.

Amikor a Reggio Calabria és Milánó közötti vonaton láttam, ahogy a fülkében két apácával szeretkeznek, azonnal megértettem az üzenet erejét – és attól a pillanattól fogva mindig az Anyaszentegyház rendelkezései szerint jártam el.

Nando