

TEN ROOMS OF THE MIND

INSTINCT

Direction



GILLETTE 本能

方向

心靈的十個房間

有一座房子，我們每個人都住在裡面，卻從未選擇過它。

它沒有地址。它不在任何地圖上。可我們比自己真正住過的任何地方都更瞭解它。
裡面有十扇門。

有些門我們每天都開啟，卻毫無察覺。

另一些門我們一直鎖著，假裝它們跟我們毫無關係。

還有一些房間不是我們自己建的，卻不知怎麼一直被我們帶在身上。這不是一種理論。

這也不是一本在書架上積灰的心理學手冊。

這是一個男人的講述：他一間一間走過這十個房間，常常不知道自己身在何處；如今，肩上又多了幾年歲月，他試圖把它們照著自己經歷的樣子描述出來。

十扇門。

我全都開啟了。

有的出於好奇。

有的不情不願。

有的直到已經來不及回頭時才開啟。

如果這些房間讓你覺得熟悉，那不是因為它們講的是我的故事。

而是因為，在內心深處的某個地方，它們講的也是你的故事。

Ferdinando

本能——方向

每當那一刻到來，我都發現自己站在十字路口。

頭腦一片沉默。

沒有邏輯。

沒有計算。

沒有策略。

只有身體。

微微向左一傾。

像一片葉子跟著風走，不知道會落在哪裡。

我認識到，本能來自一個古老的區域。

比語言更古老。

比我們學會揹負的恐懼更古老。

它早就在那裡了。

在學校之前。

在教育之前。

在性格之前。

本能是我們這座房子的第一位住戶。

即使我們忘了它的存在，它也一直在交房租。

它不說話。

它指方向。

它不解釋。

它陪伴。

改變我人生的許多決定，就是這樣誕生的。

沒有證據。

沒有保證。

沒有證人。

一種感覺。

僅此而已。

然而，回頭看，我能看出那已經足夠。

因為本能並不知道未來。

它知道我們的真相——理性也許要花許多年才能抵達的真相，而身體早就知道了。

當我們真正傾聽它時，我們就不再問這條路通向哪裡。

我們開始上路。

問題不在於本能出錯的時候。

問題在於我們假裝從沒聽見它的時候。

因為那時，我們就開始找別人來替我們扛起責任。

一位父母。

一位老師。

一個老闆。

一個政府。

一種命運。

如果我們拒絕傾聽自己已經知道的東西，就總能找到別人來怪罪。

這就是人類。

幾乎總是寧可背叛自己，也不願做一個決定。

Ferdinando