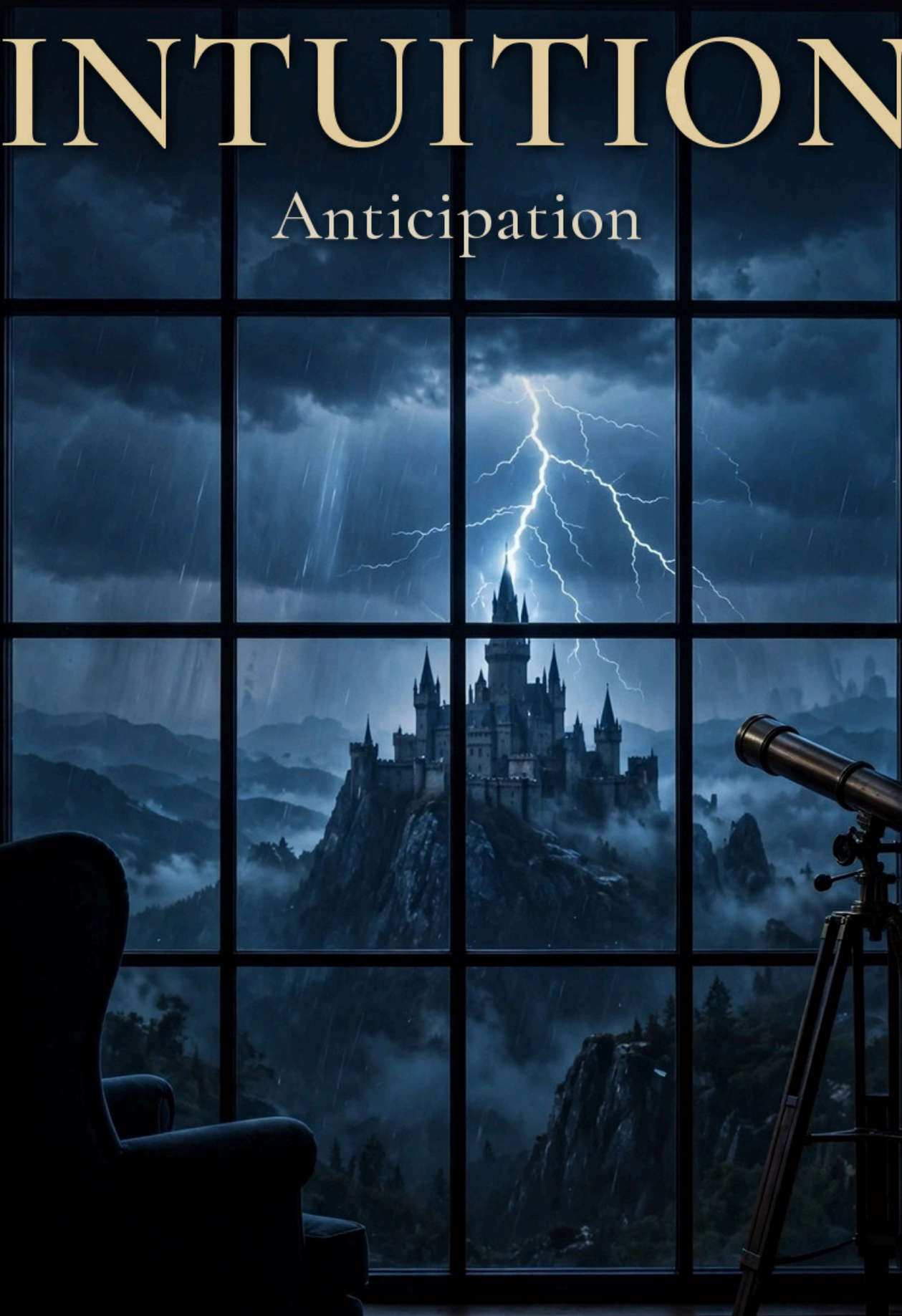


TEN ROOMS OF THE MIND

INTUITION

Anticipation



GILLETTE-INTUÏSIE

Afwagting

TIEN KAMERS VAN DIE GEES

Daar is 'n huis waarin elkeen van ons woon sonder dat ons dit ooit gekies het.

Dit het geen adres nie. Dit verskyn op geen kaart nie. Tog ken ons dit beter as enige plek waar ons ooit werklik gewoon het. Binne is daar tien deure.

Party maak ons elke dag oop sonder om dit agter te kom.

Ander hou ons gesluit en maak asof hulle niks met ons te doen het nie.

En dan is daar kamers wat ons nie self gebou het nie, maar wat ons op een of ander manier tog in ons saamdra. Dit is nie 'n teorie nie.

Dit is nie 'n sielkundehandleiding wat stof op 'n rak vergaar nie.

Dit is die verslag van 'n man wat een vir een deur hierdie tien kamers geloop het, dikwels sonder om te weet waar hy is, en wat nou, met 'n paar jaar meer op sy skouers, probeer om hulle presies te beskryf soos hy hulle beleef het.

Tien deure.

Ek het hulle almal oopgemaak.

Party met nuuskierigheid.

Party teësinnig.

Party eers toe dit reeds te laat was om terug te draai.

As hierdie kamers bekend voel, is dit nie omdat hulle my storie vertel nie.

Dit is omdat hulle, êrens diep binne, ook joune vertel.

Ferdinando

INTUÏSIE – Afwagting

Vroue – die eerstes, die enigstes – het my altyd gevra:

“Hoe het jy geweet?”

Die antwoord het my altyd ongemaklik gemaak.

Want die waarheid is: ek het nie geweet nie.

Ek het gesien.

Vir ’n oomblik.

Soos weerlig agter ’n berg.

Intuïsie is die vroeë aankoms van iets wat die rede eers veel later sal verstaan.

Dit is ’n venster wat oopgaan en toegaan voordat jy tyd het om daaruit te leun.

Baie glo dit is ’n gawe.

Ek dink dit is ’n vorm van luister.

Miskien die skaarsste een.

Want dit vra stilte, selfs binne jouself.

Die wêreld praat aanhoudend.

Mense praat aanhoudend.

Selfs stilte praat.

Intuïsie word gebore wanneer ons leer om te hoor wat ander ignoreer.

’n Verandering in toon.

’n Blik wat wegbly.

’n Huiwering.

’n Teenwoordigheid wat van kleur verander.

'n Waarheid wat probeer wegkruip.

Intuïsie sien nie die bonatuurlike nie.

Dit sien wat reeds daar is.

Voordat almal anders dit sien.

Daarom is dit dikwels ongemaklik.

Dit kom terwyl almal nog van die teendeel oortuig is.

En niemand vergewe die persoon wat te vroeg reg is nie.

Maar laat ons nie intuïsie met voorgevoel verwar nie.

Intuïsie loop langs ons.

Voorgevoelens gaan bo-oor ons verby.

Die een word uit luister gebore.

Die ander kom sonder om toestemming te vra.

Die een behoort aan jou.

Die ander gaan deur jou.

En kan dikwels nie beheer word nie.

Ferdinando