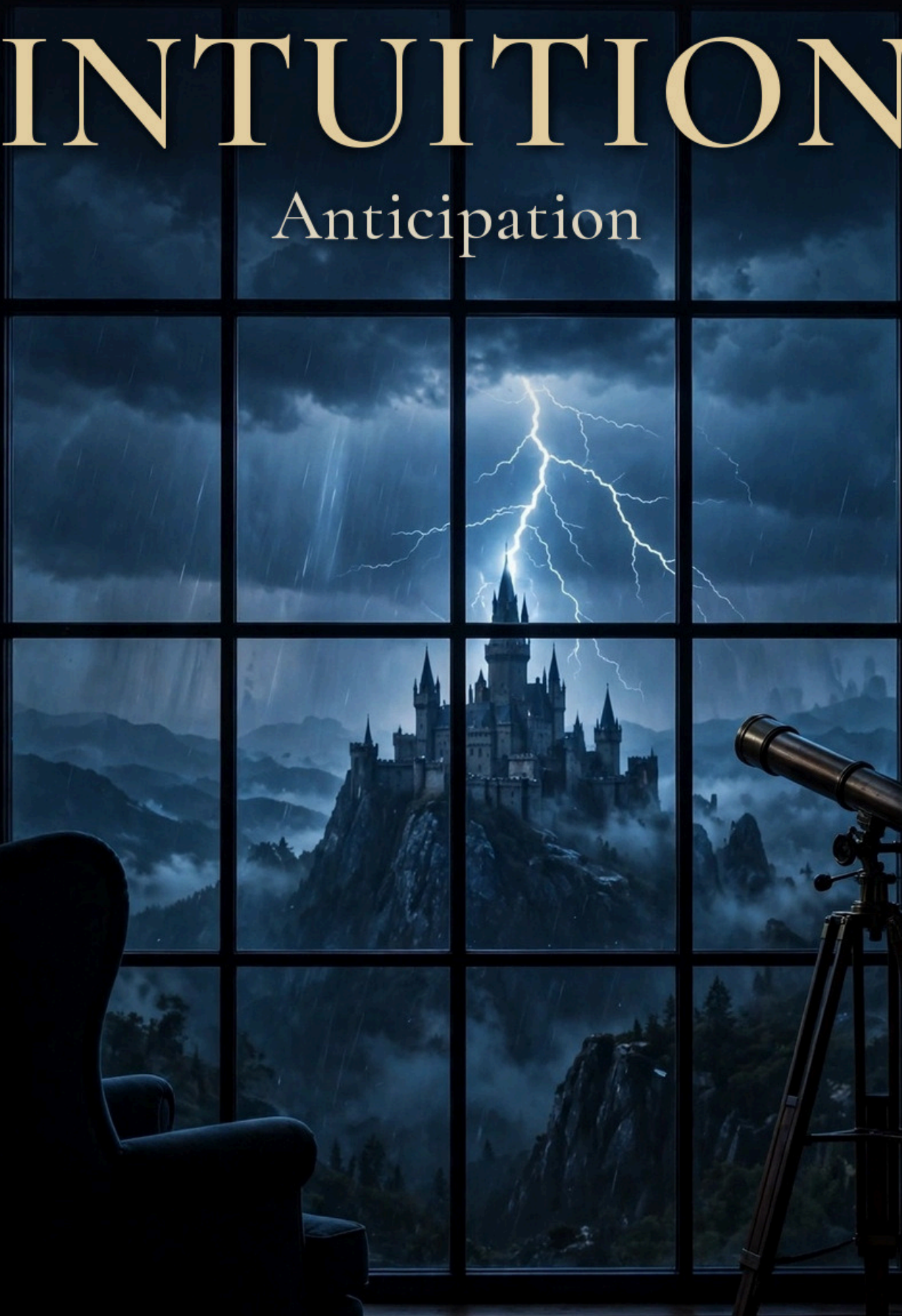


TEN ROOMS OF THE MIND

INTUITION

Anticipation



ญาณหยั่งรู้แบบ GILLETTE

การคาดการณ์ล่วงหน้า

สิบห้องแห่งจิตใจ

มีบ้านหลังหนึ่งที่เราแต่ละคนอาศัยอยู่โดยไม่เคยเลือกมันเลย

มันไม่มีที่อยู่ ไม่ปรากฏบนแผนที่ใด แต่เรารู้จักมันดีกว่าสถานที่ใด ๆ ที่เราเคยอาศัยอยู่จริง

ข้างในมีประตูสิบบาน

บางบานเราเปิดทุกวันโดยไม่รู้ตัว

บางบานเราใส่กุญแจไว้ แสร้งทำว่ามันไม่เกี่ยวอะไรกับเรา

และยังมีห้องที่เราไม่ได้สร้างขึ้นเอง แต่ก็ยังพกพามันไว้ข้างในอยู่ดี นี่ไม่ใช่ทฤษฎี

ไม่ใช่คู่มือจิตวิทยาที่ฝุ่นจับอยู่บนชั้นหนังสือ

นี่คือคำบอกเล่าของผู้ชายคนหนึ่งที่ได้ผ่านสิบห้องนี้ทีละห้อง บ่อยครั้งโดยไม่รู้ว่าตัวเองอยู่ที่ไหน และตอนนี้ เมื่อมีอายุเพิ่มขึ้นอีกไม่กี่ปีบนบ่า เขากำลังพยายามบรรยายมันให้ตรงตามที่เขาได้ประสบมา

ประตูสิบบาน

ผมเปิดมันทุกบาน

บางบานด้วยความอยากรู้

บางบานอย่างไม่เต็มใจ

บางบานก็ต่อเมื่อสายเกินกว่าจะหันหลังกลับแล้ว

หากห้องเหล่านี้ให้ความรู้สึกคุ้นเคย นั่นไม่ใช่เพราะมันเล่าเรื่องของผม

แต่เพราะที่ใดสักแห่งลึก ๆ ข้างใน มันก็เล่าเรื่องของคุณด้วย

Ferdinando

ญาณหยั่งรู้ — การคาดการณ์ล่วงหน้า

ผู้หญิง — คนแรก ๆ และคนเดียวเท่านั้น — ถามผมเสมอว่า:

“คุณรู้ได้อย่างไร?”

คำตอบทำให้ผมอึดอัดเสมอ

เพราะความจริงคือ ผมไม่ได้รู้

ผมเห็น

เพียงชั่วขณะ

เหมือนฟ้าแลบหลังภูเขา

ญาณหยั่งรู้คือการมาถึงก่อนเวลาของบางสิ่งที่เหตุผลจะเข้าใจในอีกนานหลังจากนั้น

มันเป็นหน้าต่างที่เปิดแล้วปิดก่อนที่คุณจะทันชะโงกออกไป

หลายคนเชื่อว่ามันเป็นพรสวรรค์

ผมคิดว่ามันคือการฟังรูปแบบหนึ่ง

บางทีอาจเป็นรูปแบบที่หาได้ยากที่สุด

เพราะมันต้องการความเงียบ แม้แต่ภายในตัวคุณเอง

โลกพูดอยู่ไม่หยุด

ผู้คนพูดอยู่ไม่หยุด

แม้แต่ความเงียบก็พูด

ญาณหยั่งรู้เกิดขึ้นเมื่อเราเรียนรู้ที่จะได้ยินสิ่งที่คนอื่นมองข้าม

น้ำเสียงที่เปลี่ยนไป

สายตาที่หลบไป

ความลังเล

การปรากฏตัวที่เปลี่ยนสี

ความจริงที่พยายามซ่อนตัว

ญาณหยั่งรู้ไม่ได้มองเห็นสิ่งเหนือธรรมชาติ

มันมองเห็นสิ่งที่อยู่ตรงนั้นอยู่แล้ว

ก่อนที่คนอื่นทั้งหมดจะเห็น

นั่นคือเหตุผลที่มันมักทำให้อึดอัด

มันมาถึงขณะที่ทุกคนยังเชื่อมั่นในสิ่งตรงกันข้าม

และไม่มีใครให้อภัยคนที่ถูกต้องเร็วเกินไป

แต่อย่าสับสนญาณหยั่งรู้กับลางสังหรณ์

ญาณหยั่งรู้เดินอยู่ข้างเรา

ลางสังหรณ์ผ่านไปเหนือหัวเรา

อย่างหนึ่งเกิดจากการฟัง

อีกอย่างมาถึงโดยไม่ขออนุญาต

อย่างหนึ่งเป็นของคุณ

อีกอย่างผ่านทะลุตัวคุณไป

และบ่อยครั้งก็ควบคุมไม่ได้

Ferdinando