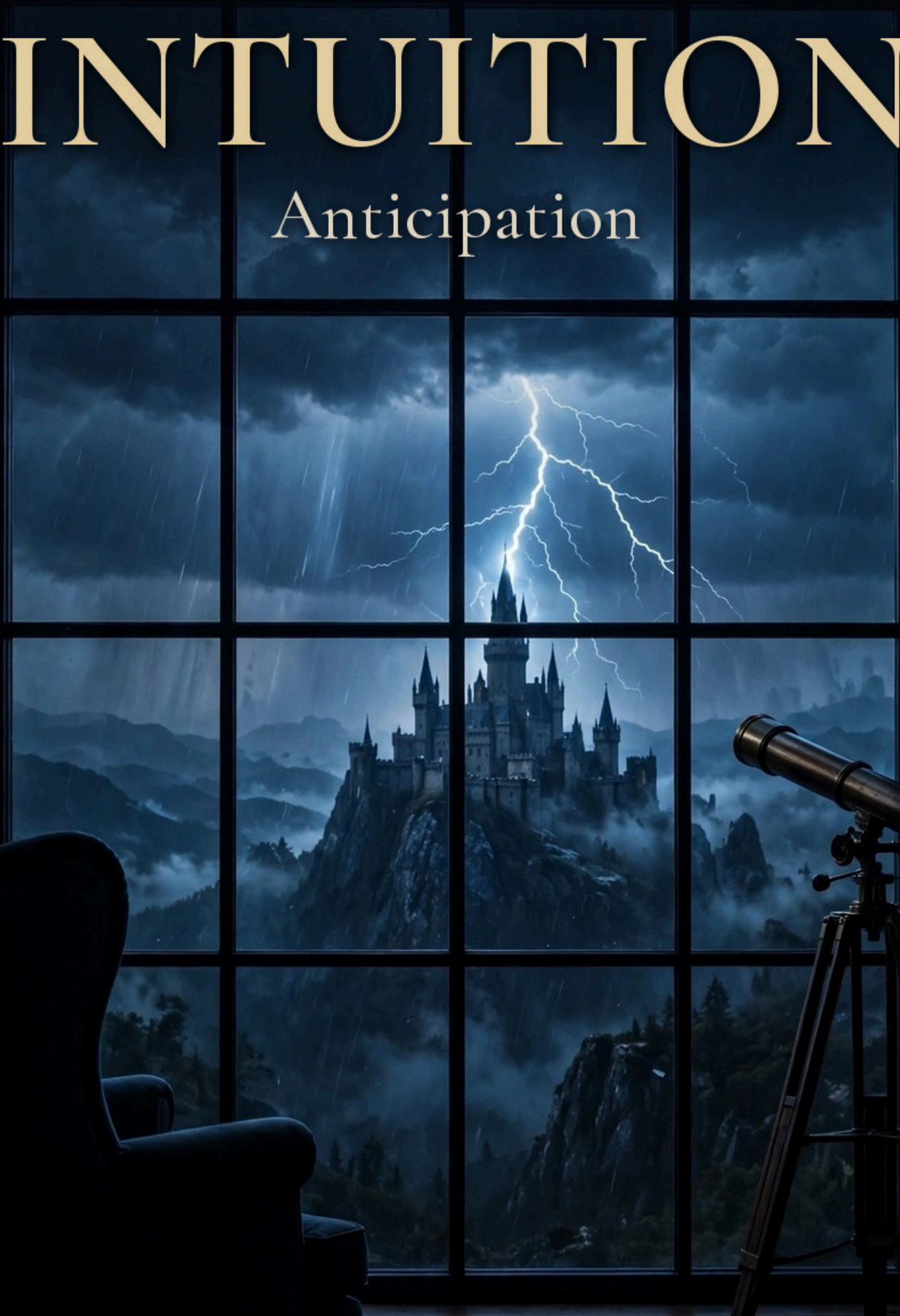


TEN ROOMS OF THE MIND

INTUITION

Anticipation



Gillette کا وجدان

پیش بینی

ذہن کے دس کمرے

ایک گھر ہے جس میں ہم میں سے ہر ایک رہتا ہے، اسے کبھی چنے بغیر۔
اس کا کوئی پتا نہیں۔ وہ کسی نقشے پر نہیں ملتا۔ پھر بھی ہم اسے ہر اُس جگہ سے بہتر جانتے ہیں
جہاں ہم واقعی کبھی رہے ہوں۔ اندر دس دروازے ہیں۔

کچھ ہم روز کھولتے ہیں اور ہمیں خبر بھی نہیں ہوتی۔
کچھ کو ہم تالا لگائے رکھتے ہیں اور ظاہریہ کرتے ہیں کہ ان کا ہم سے کوئی واسطہ نہیں۔
اور پھر وہ کمرے ہیں جو ہم نے خود نہیں بنائے، پھر بھی کسی طرح انہیں اپنے اندر لیے پھرتے
ہیں۔ یہ کوئی نظریہ نہیں۔

یہ نفسیات کی کوئی درسی کتاب نہیں جو الماری کے خانے میں پڑی گرد کھا رہی ہو۔
یہ ایک آدمی کی روداد ہے جو ان دس کمروں سے ایک ایک کر کے گزرا، اکثر یہ جانے بغیر کہ
وہ کہاں ہے، اور جواب، کندھوں پر چند برس اور اٹھائے، انہیں ٹھیک ویسا ہی بیان کرنے کی
کوشش کر رہا ہے جیسا اُس نے انہیں جیا۔

دس دروازے۔

میں نے سب کھولے۔

کچھ تجسس سے۔

کچھ بادلِ ناخواستہ۔

کچھ صرف تب، جب پلٹنے کا وقت گزر چکا تھا۔

اگر یہ کمرے تمہیں جانے پہچانے لگیں تو اس لیے نہیں کہ یہ میری کہانی سناتے ہیں۔

اس لیے کہ کہیں بہت گہرائی میں، یہ تمہاری کہانی بھی سناتے ہیں۔

وجدان — پیش بینی

عورتیں — سب سے پہلے وہی، صرف وہی — ہمیشہ مجھ سے پوچھتی تھیں:

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

جواب مجھے ہمیشہ بے چین کرتا تھا۔

کیونکہ سچ یہ ہے کہ مجھے پتا نہیں تھا۔

میں نے دیکھا تھا۔

ایک لمحے کے لیے۔

جیسے پہاڑ کے پیچھے بجلی چمکے۔

وجدان کسی ایسی چیز کا وقت سے پہلے آ جانا ہے جسے عقل بہت بعد میں سمجھے گی۔

یہ ایک کھڑکی ہے جو کھلتی ہے اور اس سے پہلے بند ہو جاتی ہے کہ تم باہر جھانک سکو۔

بہت سے لوگ اسے ایک عطا سمجھتے ہیں۔

میرے خیال میں یہ سننے کی ایک شکل ہے۔

شاید سب سے نایاب۔

کیونکہ اس کے لیے خاموشی چاہیے، اپنے اندر بھی۔

دنیا مسلسل بولتی ہے۔

لوگ مسلسل بولتے ہیں۔

خاموشی بھی بولتی ہے۔

وجدان تب پیدا ہوتا ہے جب ہم وہ سننا سیکھ لیتے ہیں جسے دوسرے نظر انداز کر دیتے ہیں۔

لہجے کی ایک تبدیلی۔

ایک نظر جو ملی نہیں۔

ایک ہچکچاہٹ۔

کسی موجودگی کا رنگ بدلنا۔
ایک سچ جو چھپنے کی کوشش کر رہا ہو۔
وجدان ماورائی چیزیں نہیں دیکھتا۔
وہ وہی دیکھتا ہے جو پہلے سے موجود ہے۔
باقی سب سے پہلے۔
اسی لیے وہ اکثر بے چین کرتا ہے۔
وہ تب آتا ہے جب سب ابھی اس کے الٹ کے قائل ہوتے ہیں۔
اور جو وقت سے بہت پہلے درست نکلے، اسے کوئی معاف نہیں کرتا۔
مگر ہم وجدان کو پیش آگہی سے خلط ملط نہ کریں۔
وجدان ہمارے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔
پیش آگہیاں ہمارے اوپر سے گزر جاتی ہیں۔
ایک سننے سے پیدا ہوتا ہے۔
دوسری اجازت مانگے بغیر آ جاتی ہیں۔
ایک تمہارا اپنا ہے۔
دوسری تمہارے اندر سے گزر جاتی ہے۔
اور اکثر قابو میں نہیں آتی۔

فرڈیننڈو

Gillette ← PDF، گمشدہ ٹکڑا

دوسری داستانیں دیکھو

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · کتب خانہ · The Corpus · نقشے ·
رابطہ