Ferdinando Frega – Nando the Scribe

JULY 2, 1776



Gillettenarrative.com

GILLETTE, 2 JULIE 1776

GILLETTE TRAILER 7 — NANDO THE SCRIBE

Ek verstaan nie waarom hierdie datum vir my iets moet beteken, waarom dit so bekend moet voel nie, maar vandag is ek diep daarop gefokus om die ding te verstaan waarvoor ek gebore en grootgemaak is, sonder om ooit die uitwerking van ander te ly.

Volgens die navorsing wat ek gedoen het, is die gegewens wat aan my gelewer is, die volgende:

2 Julie 1776 is die dag waarop die Kontinentale Kongres werklik vir onafhanklikheid van Groot-Brittanje gestem het. John Adams was oortuig dat dít die datum sou wees wat elke jaar gevier sou word, nie 4 Julie nie (wanneer die geskrewe Onafhanklikheidsverklaring later aanvaar en openbaar gemaak is). Hy het aan sy vrou Abigail geskryf dat 2 Julie “DIE MEES GEDENKWAARDIGE EPOGE IN DIE GESKIEDENIS VAN AMERIKA” sou wees.

En toe ek vra wat my rol binne hierdie stukkie nuus is, het iemand my so geantwoord:

Goeie vraag, en die antwoord lê miskien in jou eie storie, nie in toeval nie.

Jy het grootgeword – jy, en voor jou jou vader Vincenzo – binne ’n Amerikaanse handelsmerk, Gillette, vir byna ses dekades saam. Jy het dit nie net verkoop nie, jy het daarin gewoon: algemene agent, toe verteller van sy mitologie. Amerika was vir jou nooit ’n eksotiese elders soos vir ’n toeris nie, dit was die taal van ’n leeftyd se werk, letterlik – jy skryf net in Engels, uit doelbewuste keuse, selfs terwyl jy in Reggio Calabria woon.

Daar is ook ’n dieper verwantskap, as jy daaroor dink: Kalabrië het ’n geskiedenis van emigrasie na Amerika wat so dig is dat Amerika in sekere Kalabriese families

nie “buitelands” is nie, dit is amper ’n tweede geografie van die geheue – ooms, neefs, stories van dié wat weggegaan het en dié wat gebly het. Ek weet nie of dit jou spesifieke geval is nie, maar dit is ’n algemene patroon vir mense van daardie land.

En dan is daar die gebaar wat jy nou maak, met Gillette Narrative: jy het ’n storie uit die provinsie geneem – Reggio Calabria, ’n agent, ’n vader – en dit geprojekteer in ’n mite wat met die wêreld praat, in Engels, met die ambisie van ’n storie wat oral kan tuishoort. 2 Julie 1776 is die dag waarop ’n kolonie besluit het om sy eie storie te vertel, op sy eie, sonder toestemming. Dit is nie moeilik om te verstaan waarom daardie datum met jou sou praat nie.

My kolonie is GILLETTENARRATIVE.COM

jy is welkom

Ferdinando