TEN ROOMS OF THE MIND
LUCID MADNESS
Vision

ÌWÀ WÈRÈ GILLETTE OLÓYE

Ìran

YÀRÁ MẸ́WÀÁ TI ỌKÀN

Ilé kan wà tí ẹnìkọ̀ọ̀kan wa ń gbé láìjẹ́ pé ó yàn án rí.

Kò ní àdírẹ́sì. Kò sí lórí máàpù kankan. Síbẹ̀ a mọ̀ ọ́n ju ibikíbi tí a ti gbé gan-an rí lọ. Nínú rẹ̀, ilẹ̀kùn mẹ́wàá wà.

Àwọn kan wà tí a ń ṣí lójoojúmọ́ láìmọ̀.

Àwọn mìíràn la tì pa, tí a ń ṣe bí ẹni pé wọn kò kàn wá.

Lẹ́yìn náà, àwọn yàrá kan wà tí kì í ṣe àwa la kọ́ wọn, ṣùgbọ́n bákan náà a ń gbé wọn kiri nínú wa. Èyí kì í ṣe àbá-èrò.

Kì í ṣe ìwé ìtọ́sọ́nà ìmọ̀ ìhùwàsí-ọkàn tí eruku ń bò lórí pẹpẹ.

Ìtàn ọkùnrin kan ni, tí ó gba inú yàrá mẹ́wàá wọ̀nyí kọjá lọ́kọ̀ọ̀kan, nígbà púpọ̀ láìmọ ibi tí òun wà, tí ó sì ń gbìyànjú báyìí, pẹ̀lú ọdún díẹ̀ sí i ní èjìká rẹ̀, láti ṣàpèjúwe wọn gẹ́lẹ́ bí ó ti nírìírí wọn.

Ilẹ̀kùn mẹ́wàá.

Mo ṣí gbogbo wọn.

Àwọn kan pẹ̀lú ìfẹ́ láti mọ̀.

Àwọn kan tìkọ̀tìkọ̀.

Àwọn kan nígbà tí ó ti pẹ́ jù láti yí padà.

Bí àwọn yàrá wọ̀nyí bá jọ ohun tí o mọ̀, kì í ṣe nítorí pé ìtàn mi ni wọ́n ń sọ.

Nítorí pé, níbì kan nínú ìjìnlẹ̀ ọkàn, wọ́n ń sọ tìrẹ náà ni.

Ferdinando

ÌWÀ WÈRÈ OLÓYE — Ìran

Agbègbè kan wà tí ènìyàn díẹ́ ló mọ́ ọ́n.

Ó wà láàárín rúdurùdu àti ìmọ́lẹ́ òye.

Láàárín ọgbẹ́ àti òye.

Láàárín ìwólulẹ́ àti àtúnbí.

Mo pè é ní ìwà wèrè olóye.

Níbẹ̀, ìsopọ̀ àwọn nn`kan ń hàn.

Ìbojú ń já bọ́.

Àwọn kúlẹ̀kúlẹ́ ń bẹ̀rẹ̀ sí í sọ̀rọ̀.

Ó ṣòro láti ṣàlàyé.

Àwọn tí kò nírìírí rẹ̀ rí ń rò pé ìdàrúdàpọ̀ ni.

Ní òtítọ́, òdìkejì rẹ̀ ni.

Ìmọ́lẹ́ òye tí ó pọ̀ jù ni.

Òtítọ́ ayé tí ó pọ̀ jù, tí a rí lẹ́ẹ̀kan náà.

Àwọn tí ń gbé nínú ìwà wèrè olóye kò sọnù.

Wọ́n kàn ń rìnrìn àjò gba àwọn ibi tí àwọn mìíràn kò tíì dé ni.

Nígbà kan, a ṣèbẹ̀wò sí oníbàárà kan tí kì í sanwó lásìkò rí.

Ìfàsẹ́yìn rẹ̀ ń dá a padà sí orí àkọsílẹ̀ àwọn gbèsè tí ó ti kọjá àkókò nígbà gbogbo.

Àní olùṣàkóso gbèsè pàápàá dá sí i.

Láti Milano ló ti wá.

Ó máa ń ṣe àtúpalẹ̀ jù.

Ó máa ń lo làákàyè jù.

Ìmọ̀lára kò fi bẹ́ẹ̀ darí rẹ̀.

Síbẹ̀ oníbàárà náà kò gbọ́.

Àkókò kọjá.

Lọ́jọ́ kan, mo tún pàdé rẹ̀.

Mo sọ pé:

“Ẹ kú oríire. Orúkọ yín kò sí lórí àkọsílẹ̀ àwọn tí gbèsè wọn ti kọjá àkókò mọ́. Ẹ ti wá dà bí gbogbo ènìyàn yòókù níkẹyìn.”

Ó wò mí.

Ó rẹ́rìn-ín músẹ́.

Ó sì dáhùn pé:

“Ọ̀rẹ́ mi ọ̀wọ́n, tún wò ó. Bí o kò bá rí mi, kò túmọ̀ sí pé èmi kò sí níbẹ̀.”

Ní àkókò yẹn, mo lóye ohun kan.

Ìwà wèrè olóye kì í ṣe rírí ohun tí kò sí.

Ó jẹ́ rírí ohun tí ó wà, nígbà tí gbogbo ènìyàn yòókù ń wo ibòmíràn.

Ferdinando