
TEN ROOMS OF THE MIND
LUCID MADNESS
Vision

GILLETTE 清醒的瘋狂

洞見

心靈的十個房間

有一座房子，我們每個人都住在裡面，卻從來沒有選擇過它。

它沒有地址。它不在任何地圖上。可我們對它的熟悉，勝過我們真正住過的任何地方。裡面有十扇門。

有些門，我們每天都在開，卻渾然不覺。

另一些，我們一直鎖著，假裝它們與我們無關。

還有一些房間不是我們自己建的，卻不知怎麼，同樣被我們帶在身上。這不是理論。

這也不是一本在書架上積灰的心理學手冊。

這是一個男人的講述：他一間一間走過這十個房間，常常不知道自己身在何處；如今，肩上又多了幾年，他試著把它們原原本本地描述出來，就像他當初經歷的那樣。

十扇門。

我全都開啟了。

有的出於好奇。

有的心不甘情不願。

有的，直到已經太晚、無法回頭時才開啟。

如果這些房間讓你覺得熟悉，那不是因為它們講的是我的故事。

而是因為，在內心深處的某個地方，它們也在講你的故事。

Ferdinando

清醒的瘋狂——洞見

有一片領地，很少有人認得出來。

它位於混亂與清晰之間。

位於傷口與領悟之間。

位於崩塌與重生之間。

我稱它為清醒的瘋狂。

在那裡，種種關聯變得清晰可見。

面具紛紛落下。

細節開始說話。

這很難解釋。

從未經歷過的人，會把它誤當作混亂。

其實，恰恰相反。

那是過剩的清晰。

一下子看到了太多的現實。

活在清醒的瘋狂裡的人並沒有迷失。

他們只是正穿行在別人尚未抵達的地方。

有一次，我們去拜訪一位從不按時付款的客戶。

他的拖欠總是讓他一次又一次回到逾期賬戶的名單上。

連信貸經理都介入了。

他從米蘭來。

更善於分析。

更理性。

更少情緒。

可那位客戶就是不聽。

時間過去了。

有一天，我又見到了他。

我說：

「恭喜您。您的名字已經不在逾期名單上了。您終於和大家一樣了。」

他看著我。

笑了笑。

然後回答：

「我親愛的朋友，再看一遍。你沒看見我，並不意味著我不在那裡。」

那一刻，我明白了一件事。

清醒的瘋狂，不是看見不存在的東西。

而是在所有人都望向別處的時候，看見確實存在的東西。

Ferdinando