

TEN ROOMS OF THE MIND

LUCID MADNESS

Vision



GILLETTE 清醒的疯狂

洞见

心灵的十个房间

有一座房子，我们每个人都住在里面，却从来没有选择过它。

它没有地址。它不在任何地图上。可我们对它的熟悉，胜过我们真正住过的任何地方。里面有十扇门。

有些门，我们每天都在开，却浑然不觉。

另一些，我们一直锁着，假装它们与我们无关。

还有一些房间不是我们自己建的，却不知怎么，同样被我们带在身上。这不是理论。

这也不是一本在书架上积灰的心理学手册。

这是一个男人的讲述：他一间一间走过这十个房间，常常不知道自己身在何处；如今，肩上又多了几年，他试着把它们原原本本地描述出来，就像他当初经历的那样。

十扇门。

我全都打开了。

有的出于好奇。

有的心不甘情不愿。

有的，直到已经太晚、无法回头时才打开。

如果这些房间让你觉得熟悉，那不是因为它们讲的是我的故事。

而是因为，在内心深处的某个地方，它们也在讲你的故事。

Ferdinando

清醒的疯狂——洞见

有一片领地，很少有人认得出来。

它位于混乱与清晰之间。

位于伤口与领悟之间。

位于崩塌与重生之间。

我称它为清醒的疯狂。

在那里，种种关联变得清晰可见。

面具纷纷落下。

细节开始说话。

这很难解释。

从未经历过的人，会把它误当作混乱。

其实，恰恰相反。

那是过剩的清晰。

一下子看到了太多的现实。

活在清醒的疯狂里的人并没有迷失。

他们只是正穿行在别人尚未抵达的地方。

有一次，我们去拜访一位从不按时付款的客户。

他的拖欠总是让他一次又一次回到逾期账户的名单上。

连信贷经理都介入了。

他从米兰来。

更善于分析。

更理性。

更少情绪。

可那位客户就是不听。

时间过去了。

有一天，我又见到了他。

我说：

“恭喜您。您的名字已经不在逾期名单上了。您终于和大家一样了。”

他看着我。

笑了笑。

然后回答：

“我亲爱的朋友，再看一遍。你没看见我，并不意味着我不在那里。”

那一刻，我明白了一件事。

清醒的疯狂，不是看见不存在的东西。

而是在所有人都望向别处的时候，看见确实存在的东西。

Ferdinando