TEN ROOMS OF THE MIND

MADNESS

Excess



GILLETTE 瘋狂

過度

心靈的十個房間

有一座房子，我們每個人都住在裡面，卻從未選擇過它。

它沒有地址。它不在任何地圖上。可我們比自己真正住過的任何地方都更瞭解它。裡面有十扇門。

有些門我們每天都開啟，卻毫無察覺。

另一些門我們一直鎖著，假裝它們跟我們毫無關係。

還有一些房間不是我們自己建的，卻不知怎麼一直被我們帶在身上。這不是一種理論。

這也不是一本在書架上積灰的心理學手冊。

這是一個男人的講述：他一間一間走過這十個房間，常常不知道自己身在何處；如今，肩上又多了幾年歲月，他試圖把它們照著自己經歷的樣子描述出來。

十扇門。

我全都開啟了。

有的出於好奇。

有的不情不願。

有的直到已經來不及回頭時才開啟。

如果這些房間讓你覺得熟悉，那不是因為它們講的是我的故事。

而是因為，在內心深處的某個地方，它們講的也是你的故事。

Ferdinando

瘋狂——過度

他們說我瘋了。

不止一次。

有時因為我想得太多。

有時因為我感受得太多。

有時僅僅因為我從一個不同的角度看事情。

隨著時間，我意識到，瘋狂常常是我們給自己無法歸類之物貼上的標籤。

然而，有一種瘋狂生於過度的敏感。

生於過度的追問。

生於無法接受沒有深度的表面。

瘋狂是一個房間，在那裡思想跑得比語言快。

在那裡情感一下子全湧來。

在那裡心關不上它的門。

凡是穿過它的人，出來時都不再是原來的樣子。

因為他們看見了某種東西。

而看見過的東西，無法當作沒看見。

許多人相信瘋狂是智慧的反面。

我並不這麼確定。

有時它們是近親。

有時瘋狂就是智慧抵達了它最後的極限。

到了再也無法被容納的那一點。

在那裡它看見太多聯絡。

太多意義。

同時看見太多現實。

而當這種事發生時，語言就不夠用了。

只剩下手勢——或者沉默——充當一個不完美的翻譯。

Ferdinando