

GILLETTE MIND

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

DIE GILLETTE-VERSTAND

THE SYSTEM · 01

Dit is nie die gewone plasing nie, die gewone mededeling wat ’n mens die behoefte voel om die wêreld in te stuur. Dit is een van daardie oomblikke wat in ’n mens se lewe ingedruk bly.

Toe ek die eerste keer begin skryf het, was ek net 3 jaar oud. Ek kon nog nie ’n pen of ’n potlood beheer nie, maar die eerste ding wat ek reggekry het om te teken, was ’n driehoek.

My pa was verbaas. My ma het dit aan toeval toegeskryf – sy het my weer laat probeer, en dit het telkens kleiner uitgekom, maar altyd ’n driehoek.

Terwyl ek grootgeword het, het niemand my ooit verduidelik wat dit beteken nie. Tot ek eendag, in ’n Katolieke koshuisskool, verstaan het dat daar ’n gebed in gewoon het: in die naam van die Vader, die Seun en die Heilige Gees.

Dit was – en is – volmaaktheid. Die som van twee of meer driehoeke maak ’n vierkant, en die idee dat die vierkant die volmaakte meetkundige figuur was, het in ’n oomblik ineengestort, sonder ’n skaduwee van twyfel.

En ná soveel jare by Gillette het niemand in enige vergadering ooit gesê: kom ons kwadreer die probleem nie. Wat jy wel gehoor het – en dit was reg – was: kom ons trianguleer die situasie, identifiseer die swak areas, die sterk areas, en dié wat dit werd is om te verbeter.

Vandag is my driehoek die afsluiting van die Gillette-saga. Nie as ’n teiken nie, nie as ’n plan nie – maar as skryfinstink en as ’n

uitsonderlike daad van diepe respek.

Aan almal wat sal kom lees: klein dosisse. Nooit alles op een slag nie. Anders filter die verstand nie goed nie.

Geniet die reis.

Welkom.

Nando