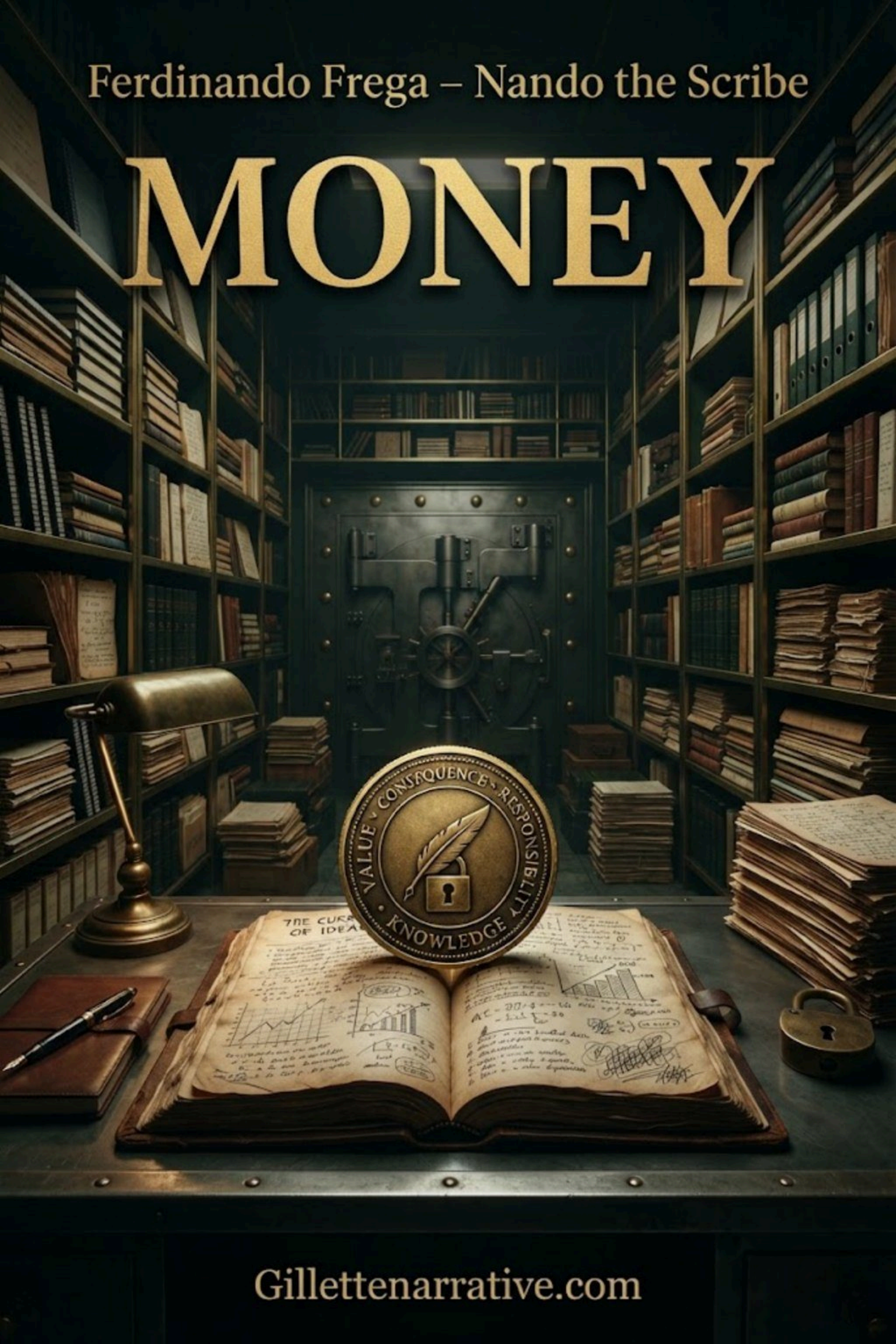


Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



Gillettenarrative.com

مال Gillette

Gillette Audio — ناندو الكاتب — gillettenarrative.com

حين تعمل في شركة أمريكية كبرى متعددة الجنسيات وتكون داخل المنظومة، من أدنى المناصب إلى أعلاها، يبدأ تفكيرك من طريقة إدارتك لموارد الشركة، عليك أن تُحسن — تقنياً وذهنياً — استعمال كلمة «التوفير»، تلك التي تجعل منك رجل الشركة.

الفكرة بسيطة: حين تدير مالك الخاص، فأقصى ما في الأمر أنك تُحاسب أمام زوجتك أو أمك أو عشيقتك أو جدتك — امرأة دائماً.

أما حين تدير مال شركة، فلا يكفي أن تكون حريصاً ومحترماً — عليك ألا تبدّده أبداً، لأن ذلك المال سيلزم دائماً لتغطية الخراء الذي ستصنعه لاحقاً.

حتى علاقتك بزملائك كلفة تحملها، لأنك لا تعرف أبداً على وجه اليقين أيصل ما استثمرته إلى شخص واحد فقط، أم سيسافر بين المكاتب والعقول — فيحوّلك، في الطريق، من عبقرى وظاهرة إلى شخص ينبغي إبعاده بهدوء.

ثم هناك شيء ينساه الناس دائماً: في الشركات متعددة الجنسيات — كلها بلا استثناء، من الروحية إلى التجارية والسياسية — بروتوكول المعلومات هو نفسه دائماً.

المدير يعرف كل شيء عن الجميع.

آخر واحد لا يعرف شيئاً لعيناً واحداً.

الأمر أشبه قليلاً بشخصية الزوج المخدوع في العائلة:

يتحدث عن قرون الآخرين جميعاً،

ولا يدري أنه أول من يحملها على رأسه.

فردينا ندو

Gillette ← PDF، البنية

استكشف الملاحم الأخرى

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · المكتبة · الخرائط · The Corpus

اتصل بنا