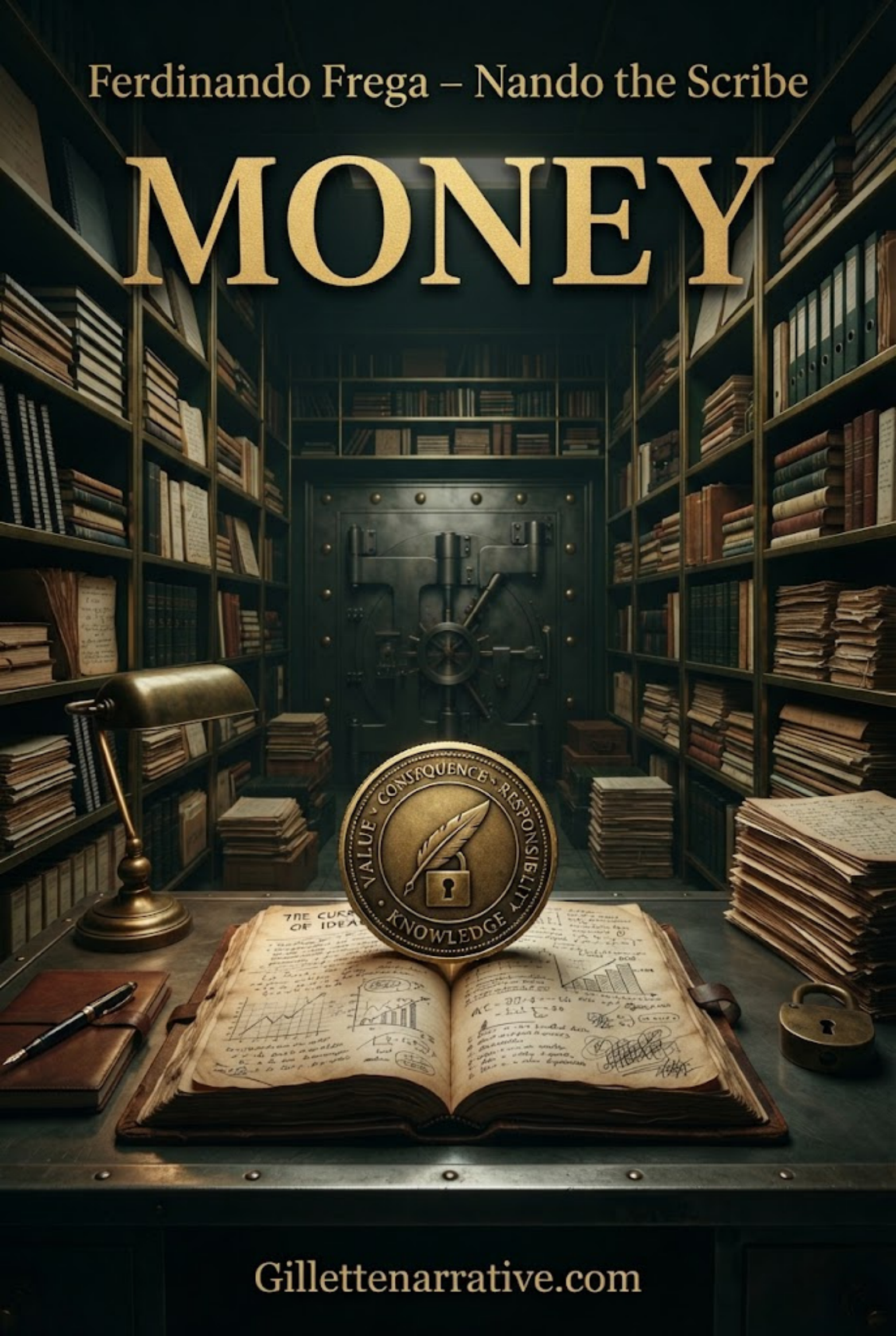
Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



Gillettenarrative.com

ΤΟ ΧΡΗΜΑ GILLETTE

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Όταν δουλεύεις για μια μεγάλη αμερικανική πολυεθνική και βρίσκεσαι μέσα στο σύστημα, από τη χαμηλότερη θέση ως την υψηλότερη, ο τρόπος που σκέφτεσαι ξεκινά από το πώς διαχειρίζεσαι τους πόρους της εταιρείας, και πρέπει να ξέρεις να χρησιμοποιείς — τεχνικά αλλά και νοητικά — τη λέξη ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ, εκείνη που σε κάνει άνθρωπο της εταιρείας.

Η ιδέα είναι απλή: όταν διαχειρίζεσαι τα δικά σου χρήματα, το πολύ πολύ δίνεις λογαριασμό στη γυναίκα σου, στη μητέρα σου, στην ερωμένη σου ή στη γιαγιά σου — πάντα σε μια γυναίκα.

Όταν όμως διαχειρίζεσαι τα χρήματα μιας εταιρείας, δεν αρκεί να είσαι προσεκτικός και να τα σέβεσαι — δεν πρέπει ποτέ να τα σπαταλάς, γιατί αυτά τα χρήματα θα χρειαστούν πάντα για να καλύψουν τις μαλακίες που θα κάνεις αργότερα.

Ακόμη και η σχέση σου με τους συναδέλφους είναι ένα κόστος που κουβαλάς, γιατί ποτέ δεν ξέρεις στ' αλήθεια αν αυτό που επένδυσες φτάνει σε έναν μόνο άνθρωπο ή αν θα ταξιδέψει από γραφείο σε γραφείο και από μυαλό σε μυαλό — μετατρέποντάς σε, στην πορεία, από ιδιοφυΐα και φαινόμενο σε κάποιον που πρέπει να απομακρυνθεί αθόρυβα.

Κι ύστερα υπάρχει κάτι που ο κόσμος ξεχνά πάντα: στις πολυεθνικές — σε όλες ανεξαιρέτως, από τις πνευματικές ως τις εμπορικές και τις πολιτικές — το πρωτόκολλο της πληροφόρησης είναι πάντα το ίδιο.

Το αφεντικό ξέρει τα πάντα για όλους.

Ο τελευταίος της σειράς δεν ξέρει γρι.

Είναι λίγο σαν τη φιγούρα του κερατά μέσα σε μια οικογένεια:

μιλάει για τα κέρατα όλων των άλλων,

αλλά δεν έχει ιδέα ότι είναι ο πρώτος που τα φοράει.

Ferdinando