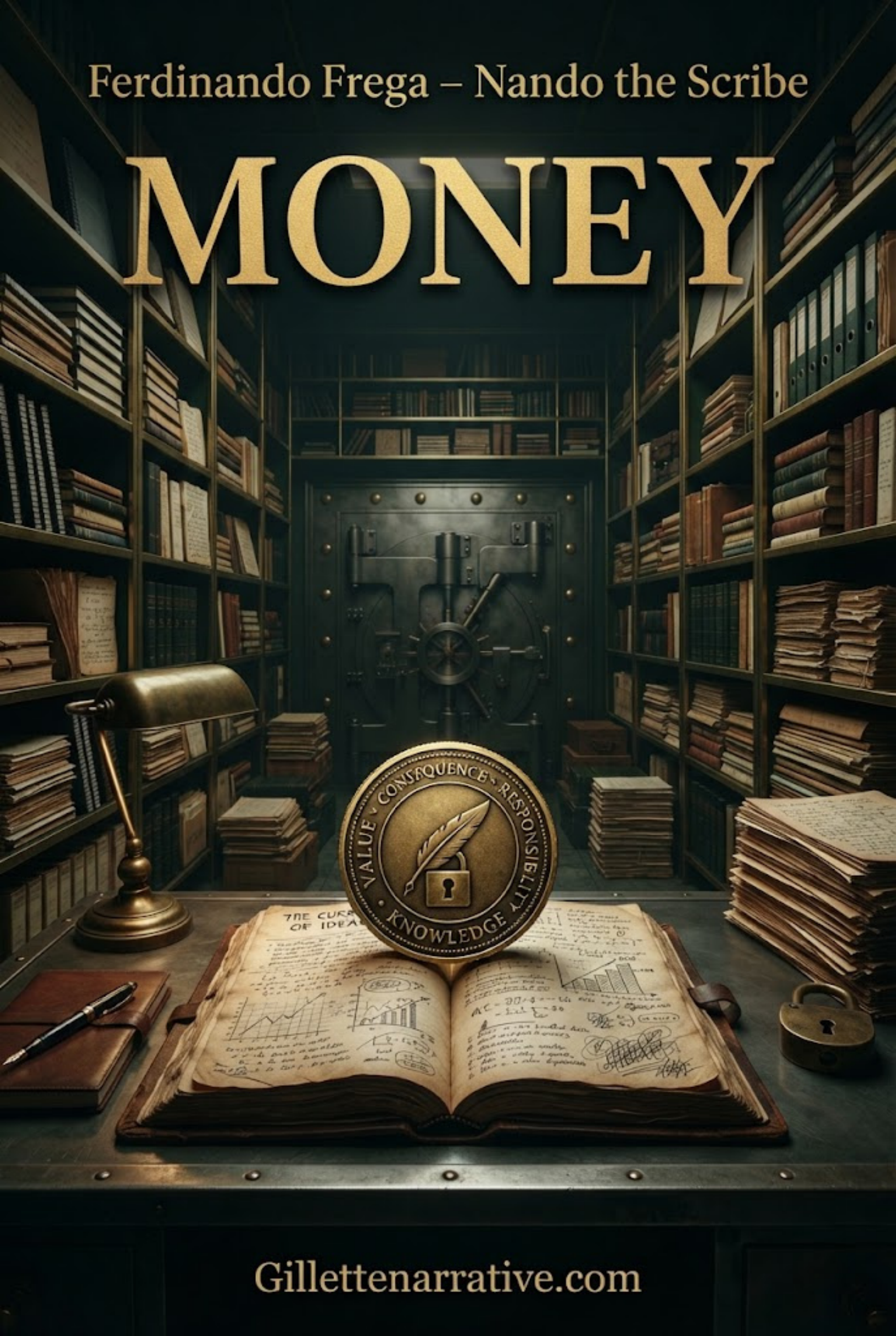


Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



GILLETTEOV NOVAC

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Kad radiš za veliku američku multinacionalnu kompaniju i nalaziš se unutar sustava, od najniže do najviše uloge, tvoj način razmišljanja počinje od toga kako upravljaš resursima tvrtke i moraš znati upotrijebiti – i tehnički i mentalno – riječ ŠTEDNJA, onu koja te pretvara u čovjeka tvrtke.

Ideja je jednostavna: kad upravljaš vlastitim novcem, odgovaraš najviše svojoj ženi, majci, ljubavnicu ili baki – uvijek nekoj ženi.

Ali kad upravljaš novcem tvrtke, ne smiješ biti samo pažljiv i pun poštovanja – taj novac nikada ne smiješ rasipati, jer će uvijek zatrebati da se pokriju sranja koja ćeš napraviti poslije.

Čak je i odnos s kolegama trošak koji nosiš, jer nikada zapravo ne znaš hoće li ono što si uložio stići samo do jedne osobe ili će putovati od stola do stola i od uma do uma – pretvarajući te usput od genija i fenomena u nekoga koga treba tiho ukloniti.

A onda postoji nešto što ljudi uvijek zaborave: u multinacionalnim kompanijama – u svakoj od njih, od duhovnih do trgovačkih i političkih – uvijek vrijedi isti protokol informacija.

Šef zna sve o svima.

Onaj posljednji ne zna ni vruga.

Pomalo je kao s likom rogonje u obitelji:

on govori o tuđim rogovima,

a nema pojma da ih on prvi nosi.

Ferdinando