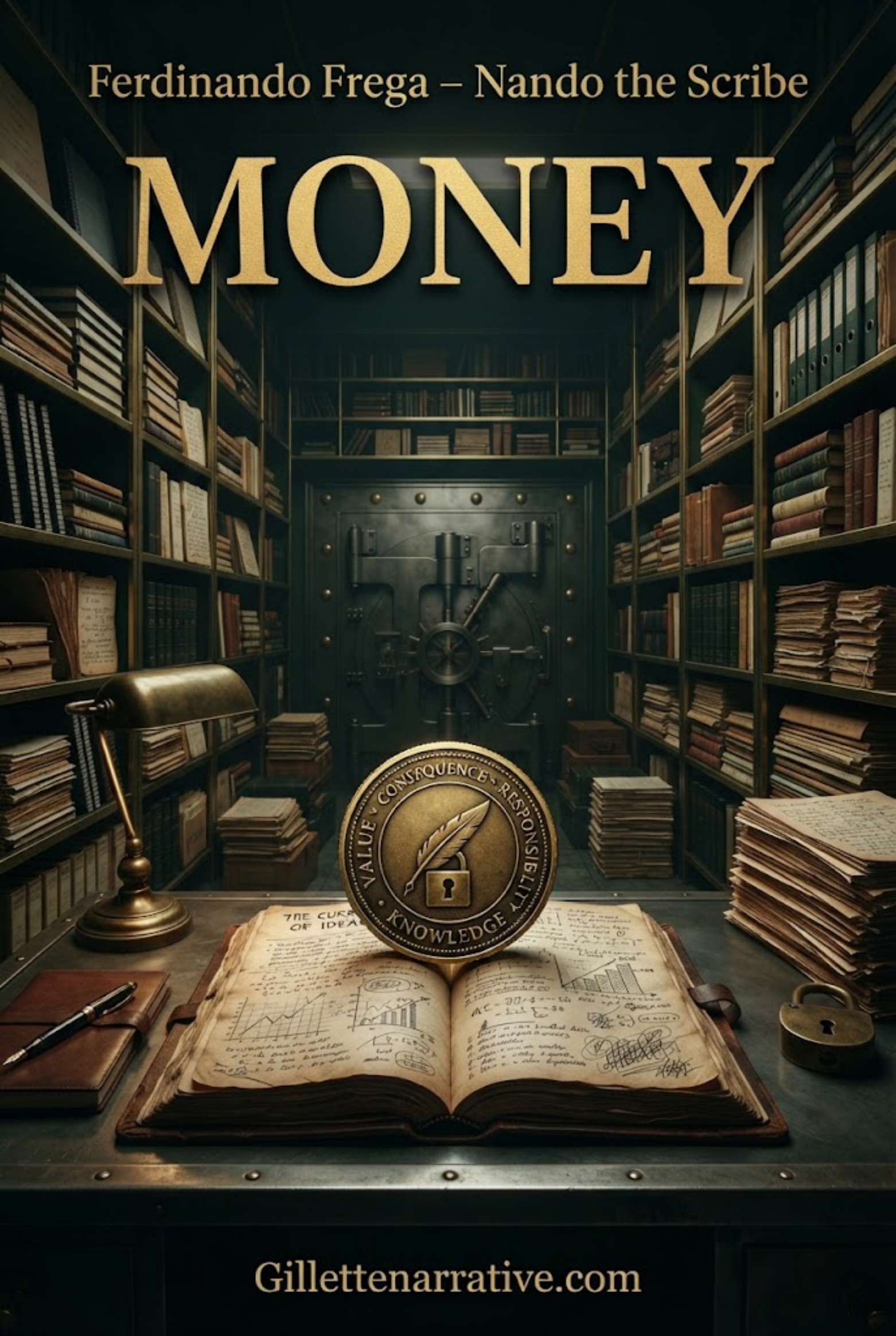
Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



Gillettenarrative.com

ГРОШІ GILLETTE

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Коли працюєш на велику американську мультинаціональну компанію і ти всередині системи, від найнижчої посади до найвищої, твоє мислення починається з того, як ти розпоряджаєшся ресурсами компанії, і ти мусиш уміти користуватися — і технічно, і подумки — словом ЕКОНОМІЯ, тим самим, яке робить тебе людиною компанії.

Ідея проста: коли розпоряджаєшся власними грошима, звітуєш щонайбільше перед дружиною, матір'ю, коханкою чи бабусею — завжди перед жінкою.

Але коли розпоряджаєшся грошима компанії, мало бути обережним і шанобливим — їх ніколи не можна розтринькувати, бо ці гроші завжди знадобляться, щоб прикрити дурниці, яких ти накоїш згодом.

Навіть стосунки з колегами — це витрата, яку ти несеш, бо ніколи насправді не знаєш, чи те, що ти вклав, дійде лише до однієї людини, чи помандрує від столу до столу й від голови до голови — і по дорозі перетворить тебе з генія й феномена на того, кого тихенько приберуть.

А ще є одна річ, про яку люди завжди забувають: у мультинаціональних компаніях — у всіх до одної, від духовних до комерційних і політичних — завжди той самий протокол інформації.

Бос знає все про всіх.

Останній не знає ні біса.

Це трохи як рогоносець у родині:

він говорить про роги всіх інших,

але й гадки не має, що сам носить їх першим.

Ferdinando