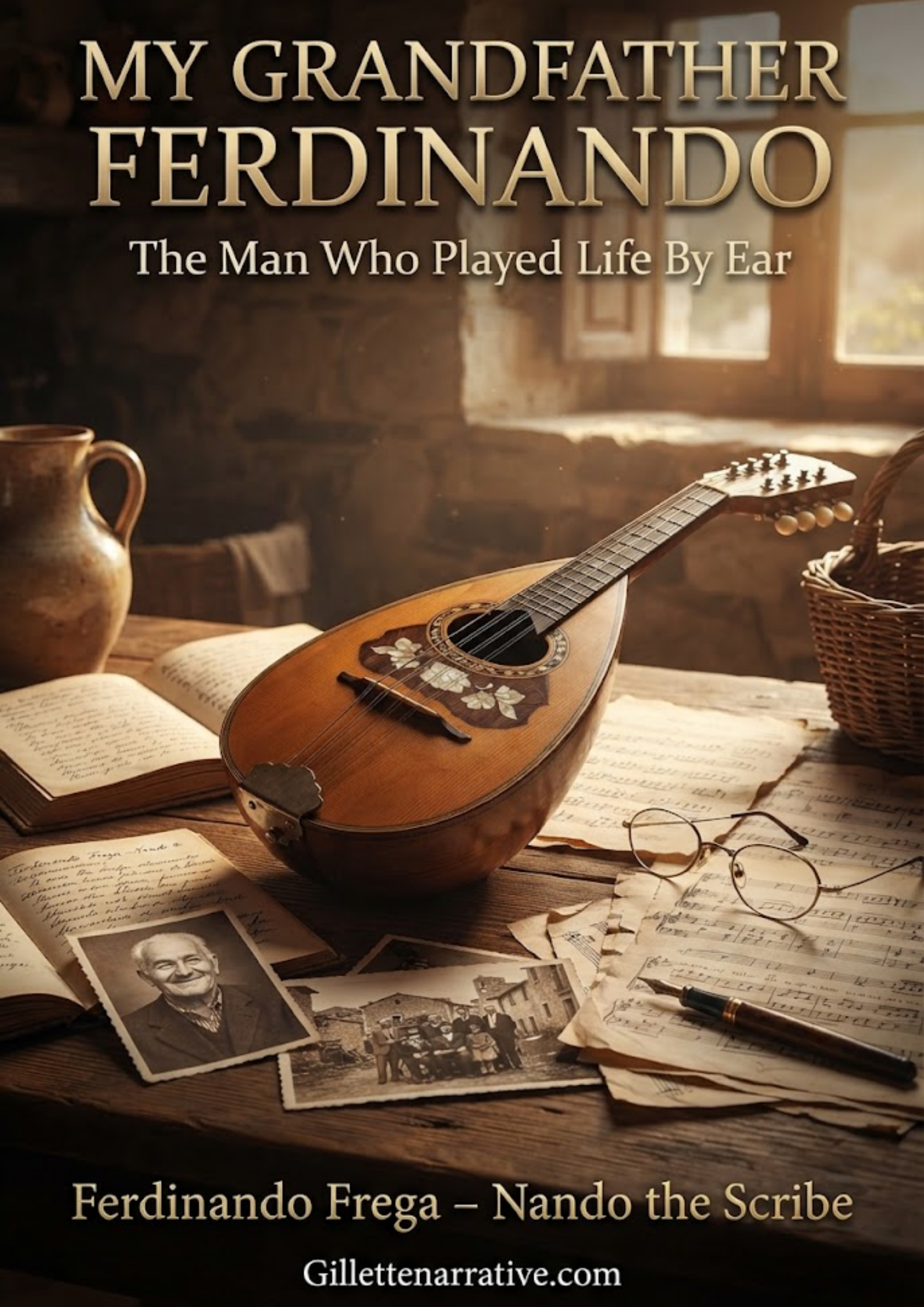
MY GRANDFATHER FERDINANDO

The Man Who Played Life By Ear



Ferdinando Frega – Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE: माझे आजोबा FERDINANDO

मी सकाळपासून माझ्या टेबलाशी बसलो होतो — मला जे करायचे होते ते करण्याचा एक मार्ग, मला जे करावे लागत होते ते नव्हे. ज्या जगाच्या टिकण्याची वेळ अजून ठरलेली नव्हती, त्या जगात आनंदी राहण्याचा एक मार्ग.

एखादे पुस्तक वाचणे, वेबवरचा एखादा लेख, मित्राचा फोन, पोस्टमनची घंटी, आणि किराणा पिशव्या आत आणण्यासाठी माझी पत्नी मला गाडीकडे बोलावते — या सगळ्यांच्या मध्ये — मला फोन करण्यात रस असलेली अनेक कॉल सेंटर्स आहेत. आणि मी त्यांना चकित करतो, कारण मी त्यांची विनंती प्रेरणेकडे वळवतो. मी गरीब आहे असे सांगितल्यावर त्यांना माझी कीव येते. स्त्रियांना माझ्यासाठी काहीतरी करायचे असते — पण त्यांना माहीत नसते की मला विकल्याशिवाय घेण्याचे शिक्षण मिळाले आहे. फक्त डिप्लोमा असलेल्या एका माणसाचा विद्यापीठीय धडा.

आणि या सगळ्यांच्या मध्ये संगीत आहे — New York चे संगीत, मॅनहॅटनचे, इंग्रजी भाषिक — मग माझ्या वर्षांच्या संगीताकडे वळत, आणि अभिजात संगीताने समारोप: मोझार्ट, शोपें, विवाल्डी आणि बीथोव्हन. मग महान संगीतकार एन्नियो मोरिकोने यांच्या रचनांमध्ये शांती मिळवत.

यांपैकीच एका रचनेत आज मला मँडोलिन भेटले — माझ्या आजोबांचे आवडते वाद्य. वयाच्या सहाव्या वर्षी त्यांना एक मिळाले आणि नव्वदहून अधिक वर्षे ते कानाने ऐकून वाजवायला शिकले, संगीताचा अभ्यास न करता किंवा Amazon वर अभ्यासक्रम विकत न घेता. त्यांची एकमेव आवड होती स्त्रियांसाठी ते सादर करत असलेली सेरेनेड्स — मागणीनुसार केलेल्यांसह.

Frega कुटुंबाचे आयुष्य, जिथे कच्चा माल कधीच पैसा नव्हता — फक्त आम्ही ज्यासाठी जन्मलो ते करण्याचा आनंद: विसरले न जाणे.

Nando