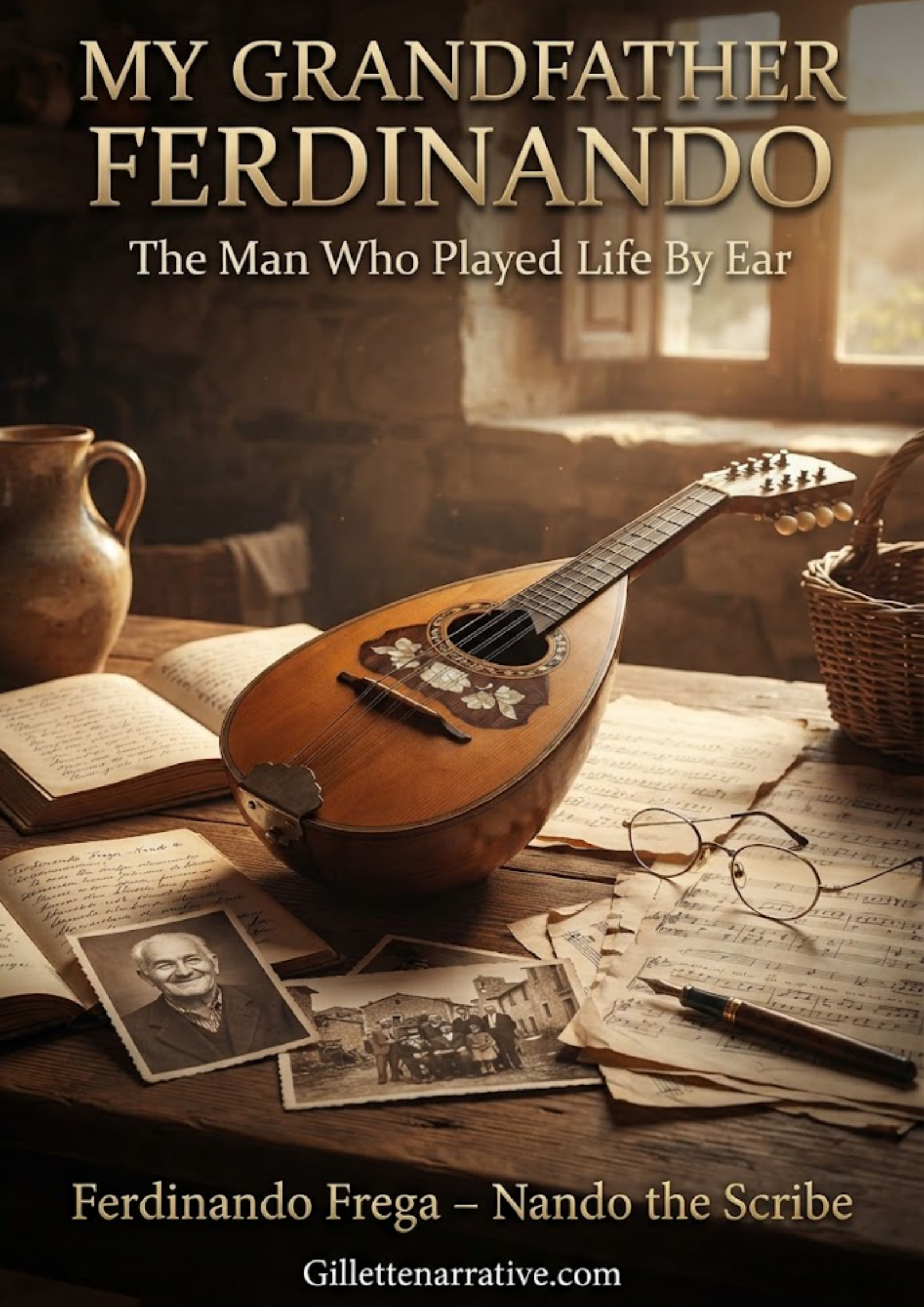
MY GRANDFATHER FERDINANDO

The Man Who Played Life By Ear



Ferdinando Frega – Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE：我的祖父 FERDINANDO

我从早上就一直坐在书桌前——这是一种做自己想做之事、而非不得不做之事的方式。一种在一个长存期限尚未确定的世界里保持快乐的方式。

读一本书，读网上的一篇文章，接一个朋友的电话，邮递员按门铃，妻子叫我去车上把装着食品的购物袋拿进来——这中间还有许多呼叫中心有兴趣给我打电话。而我让他们吃惊，因为我把他们的请求转到了动机上。我告诉他们我很穷，他们就为我难过。那些女士想为我做点什么——但她们不知道，我受的教育是只取不卖。一个只有高中文凭的人上的一堂大学课。

而在这一切当中，有音乐——纽约的、曼哈顿的、英语世界的音乐——然后转到我那个年代的音乐，最后以古典乐收尾：莫扎特、肖邦、维瓦尔第和贝多芬。然后在埃尼奥·莫里康内大师的作品中找到平静。

今天，正是在其中一首曲子里，我遇见了曼陀林——我祖父最喜爱的乐器。他六岁时得到一把，九十多年来一直凭耳朵弹奏，没学过乐理，也没在Amazon上买过课程。他唯一的爱好是为女人们演奏小夜曲——包括那些应人所托的。

Frega家的人生，原材料从来不是钱——只是做我们生来要做的事的乐趣：不被遗忘。

Nando