

MY SURPRISE

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: میرا سرپرائز

فریم

میں ابھی اُس کلینک پہنچا ہی تھا جہاں میری بیٹی اپنی حرکی بحالی کرواتے تھے، اُن لمحوں میں سے ایک جو آدمی کبھی کسی کے سپرد نہیں کرتا، وہاں ہونے کا مطلب ہے مسئلے کے اندر ہونا، بیس بال کے میچ کا تماشائی ہونا نہیں۔

میں اُس جگہ بیٹھ گیا تھا جو مجھ جیسے لوگوں کے لیے مخصوص ہے، ایک چھوٹی سی میز جس کے ساتھ ایک ہی کرسی تھی، سب سے دور مگر ان کی نظروں سے نہیں۔

ٹھیک جب میں سمجھا کہ مورچہ محفوظ کر لیا ہے، ایک قریبی میز سے، مریضوں نے، جو اپنے قیلوے اور سگریٹ کے بیچ میں تھے، مجھے ساتھ بیٹھنے کو بلا لیا، اور یہ جتانے میں انہوں نے ذرا ہچکچاہٹ نہ دکھائی کہ میری موجودگی انہیں خوش آتی ہے۔

ان میں سے صرف ایک جانتا تھا کہ میں لکھتا ہوں، اور جب ہم اکیلے ہوتے تو وہ مجھے Gillette کہا کرتا، ایک چوڑی، مطمئن مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے، جبکہ میں اسے اس پر ڈانٹتا، اس کے سوا کچھ کر نہ پاتا۔

ہم ایک ایسی سرزمین میں تھے، کلابریا، جہاں مجھے اغوا کیا جا سکتا تھا، 60 اور 90 کی دہائیوں کے درمیان تاوان کے لیے سب سے بڑے اور سب سے منافع بخش اغوا کا وطن، آٹھ ہندسوں کی رقیں۔ یہاں بھگالے جانے کے واقعات نہیں ہوتے تھے، وہ دوسرے علاقوں کی چیز تھے، دوسری سرزمینوں، دوسری ثقافتوں کی، جہاں لفظ محبت محرک اور جواز کے طور پر برتا جاتا تھا، اور بعد میں معافی پانے کے لیے، کیونکہ یہاں کوئی پہلے سے سمجھوتے کے بغیر نہیں جاتا تھا، ہم سنسنائی میں نہیں تھے۔

وہاں ایک 65 سالہ پروفیسر اور ایک 34 سالہ استاد تھے، دونوں معذور، دونوں وہیل چیئر پر، آپس میں جیومیٹری اور قدیم زبانوں پر اُن لوگوں کے اعتماد سے بحث کرتے ہوئے جنہوں نے عمر بھر پڑھایا ہو۔ میں سینے والا بنا رہا، بے ٹکٹ تماشائی۔

جب وہ فارغ ہوئے تو دونوں میری طرف مڑے اور بولے: معاف کیجیے، مگر آپ کیا کرتے ہیں؟

اور میں نے، مسکراتے ہوئے، جواب دیا: میں وہ کتابیں لکھتا ہوں جن سے آپ جیسے پروفیسر سیکھتے ہیں، اور مجھے دل سے امید ہے کہ آپ اچھے استاد بن پائیں گے۔

وہ چپ ہو گئے، مگر جاتے جاتے میں نے کہا: ارے، میں تو بھول ہی چلا تھا۔

قطعی کامل ہندسی شکل مربع نہیں ہے، جیسا کہ آپ دونوں یہ دلیل دینے کی حد تک گر گئے، بلکہ مثلث ہے، گویا دو یا زیادہ مثلثوں کا مجموعہ مربع بناتا ہو، اور کسی فیثاغورث نے کچھ مسئلے بھی بنائے تھے، اگرچہ مجھے یاد نہیں کہ اس نے کتنے شائع کیے، میں بس اتنا جانتا ہوں کہ اس نے خاصے بنائے۔

اور ایک بات اور، وہ لسانی بنیاد جس نے انسانیت کو ارتقا کا موقع دیا، جیسا کہ آپ نے حماقت سے دعویٰ کیا، لاطینی نہیں ہے، اُن بے چارے احمقوں کے پاس تو صرف 2,000 لفظ تھے، اور پھر یونانی آئے، جو 8,000 لائے، اور فلسفے کو جنم دیا، وہی جو ہمیں یہ سوچنے دیتا ہے کہ ایک دن ہم بہتر ہوں گے۔

اور ذرا سوچو کہ حروفِ تہجی کا حرف "J" اطالوی نہیں ہے، پھر بھی وہ ہمیشہ اتنی ساری شناختوں کے لیے بنیادی رہا ہے۔ بس JAVE کو سوچو، پھر JESUS، پھر Juliana، Gillette کی سی ای او، پھر P&G، Jejurikar کا صدر، اور پھر سوچو کہ میرا نام Frega ہے، F سے، کیونکہ J میرے لیے کہیں زیادہ بوجھل ہوتا، ایک ایسا سرپرائز جس کا میں کبھی عادی نہ ہو پاتا۔

فرڈیننڈو