

NARRATIVE

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: NARRATIO

GILLETTE TRAILER 25 — NANDO THE SCRIBE

Moderatio societatis multinationalis facultatem et conscientiam habet statuendi pretium producti, momentum eius in negotio, robur notae mercatoriae, et quo pecuniae collocandae sint.

Regio eorum principalis eadem manet: consilium, ordinatio, ratio agendi — cetera omnia intra illos fines vivunt.

Hoc est munus eorum, et ad id faciendum mercedem accipiunt. Sequuntur progressus cursus honorum qui cum eo veniunt, mercedis, commodorum, participationum in actionibus optimatio — sed numquam certum est haec omnia intra eandem societatem eventura esse.

Qui numquam intus laboravit mirari potest cur moderator societatem relinquat, si bene se habet apud eam quae eum fecit.

Primum quod in mente habent numquam pecunia est. Cursus est — ascensus ad summum.

Homines plerumque cadunt prorsus cum se pervenisse putant, quia pecunia non potest omnem errorem in perpetuum tegere, neque numeri in perpetuum celari possunt. Tum securis moderatorum descendit — ineluctabilis.

Sed quomodo haec omnia cum narratione societatis congruunt?

Qui instituta regunt ut ECCLESIAM CATHOLICAM, APPLE, L'ORÉAL, NIKE, MERCEDES — et alia — hoc bene intellegunt: productum consumptoribus eget, lucrum gignere debet, et vitam brevem in pluteis habet. Narratio contra fabula est quae lectoribus non eget, quia quisque per se in ea se agnoscit — et hoc ipsum eam aeternam facit.

Exemplis non opus est — nimis manifesta sunt. Nec numeris opus est, quia id metiri non potes. Effectus cognitivi sunt, et hoc eam singularem facit.

Societates solvunt ut spatium intra quaestiones interretiales occupent, ut producta sua vendant. Narratio meliora loca in interrete occupat — gratis. Saltem ea narratio quae vere pretium habere agnoscitur.

Et ecce pars quae gravissime ferit: finge aliquem, alicubi intra ipsam narrationem Apple, telephona Nokia promovere coepisse. Quid putas eventurum esse?

Hoc ipsum est momentum quo securis sociorum descendit — minus quam decem secundis — et mundius secare incipit quam machina gramini tondendo. Quia nulla linea arrogantem a stulto separat: ambo se vincere putant, ambo se cum fortuna, cum tempore ludere putant — intra proelium in quo omnino soli pugnant, nec quisquam eis dicere curavit.

Haec est narratio: fabula alicuius quem exstare numquam expectavisti — sed qui verus est.

Ferdinando