

NARRATIVE

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: कथन

GILLETTE TRAILER 25 — NANDO THE SCRIBE

बहुराष्ट्रीय कंपनीच्या व्यवस्थापनाकडे एखाद्या उत्पादनाचे मूल्य, व्यवसायातील त्याचे महत्त्व, ब्रँडची ताकद आणि गुंतवणूक कुठे जायला हवी हे ठरवण्याची क्षमता, आणि जाणीव, असते.

त्यांचा मूळ प्रदेश तोच राहतो: नियोजन, कार्यक्रम, कार्यपद्धती — बाकी सर्व त्याच चौकटीत राहते.

हे त्यांचे काम आहे, आणि ते करण्यासाठी त्यांना पगार मिळतो. त्यानंतर येतात त्यासोबतच्या कारकिर्दीतील बढत्या, वेतनाचे, सुविधांचे, स्टॉक योजनांचे अनुकूलन — पण हे सगळे एकाच कंपनीत घडेल याची कधीच खात्री नसते.

ज्याने कधी आतून काम केलेले नाही त्याला प्रश्न पडू शकतो की ज्या कंपनीने एखाद्या व्यवस्थापकाला घडवले तिथे त्याचे चांगले चालले असेल, तर तो ती कंपनी का सोडेल.

त्यांच्या मनात पहिली गोष्ट कधीच पैसा नसते. ती असते कारकीर्द — शिखराकडची चढाई.

लोक सहसा नेमके तेव्हाच पडतात जेव्हा त्यांना वाटते की ते पोहोचले आहेत, कारण पैसा प्रत्येक चूक कायमची झाकू शकत नाही, आणि आकडेही कायमचे लपून राहू शकत नाहीत. तेव्हाच व्यवस्थापकीय गिलेटिन खाली येते — अटळ.

पण हे सगळे कॉर्पोरेट कथनाशी कसे जुळते?

कॅथॉलिक चर्च, APPLE, L'ORÉAL, NIKE, MERCEDES — आणि इतर — अशा संस्था चालवणाऱ्या लोकांना हे चांगले समजते: उत्पादनाला ग्राहक लागतात, त्याने नफा निर्माण करावा लागतो, आणि त्याचे आयुष्य मर्यादित असते. याउलट, कथन ही अशी कथा आहे जिला वाचकांची गरज नसते, कारण प्रत्येक व्यक्ती स्वतःहून तिच्याशी स्वतःला जोडते — आणि नेमके हेच तिला शाश्वत बनवते.

उदाहरणांची गरज नाही — ती फारच उघड आहेत. आकड्यांचीही गरज नाही, कारण ते मोजता येत नाही. परिणाम संज्ञानात्मक असतात, आणि हेच त्याला अद्वितीय बनवते.

कंपन्या आपली उत्पादने विकण्यासाठी वेब सर्च केरींमध्ये जागा व्यापायला पैसे मोजतात. कथन वेबवरची अधिक मोक्याची जागा व्यापते — मोफत. निदान असे कथन, ज्याला खरे मूल्य असल्याचे

मान्य केले जाते.

आणि आता सगळ्यात जोरात लागणारा भाग: कल्पना करा की Apple च्या स्वतःच्याच कथनात कुठेतरी कोणीतरी Nokia फोनचा प्रचार सुरू करायचे ठरवले. काय होईल असे तुम्हाला वाटते?

नेमका तोच क्षण असतो जेव्हा भागधारकांचे गिलोटिन कोसळते — दहा सेकंदांच्या आत — आणि गवत कापण्याच्या यंत्रापेक्षाही स्वच्छ कापू लागते. कारण उद्धट आणि मूर्ख यांना वेगळी करणारी कोणतीही रेषा नसते: दोघांनाही वाटते की ते जिंकत आहेत, दोघांनाही वाटते की ते शक्यतांवर, वेळेवर डाव खेळत आहेत — अशा लढाईत जिथे ते पूर्णपणे एकटे लढत आहेत, आणि कोणीही त्यांना सांगण्याची तसदी घेतली नाही.

हेच कथन आहे: अशा कोणाची कथा जो अस्तित्वात असेल अशी तुम्ही कधी अपेक्षाच केली नव्हती — पण जो खरा आहे.

Ferdinando