



GILLETTE நரம்பியல்

(ஒரு நோயாளரின் பார்வையில்)

“ஒரு சிகிச்சையகம் நோயாளர்களைக் குணப்படுத்துகிறது. ஓர் அக்கறைமிக்க சமூகம் மனிதர்களைத் தாங்குகிறது.”

I. நரம்பியல் நோய்

இதயத்தை இழந்துவிடுவோமோ என்று எல்லோரும் அஞ்சினார்கள்.

பல நூற்றாண்டுகளாக, இதயமே வாழ்வின் மையமாகவும், உணர்வுகள், வலிமை, துணிவு ஆகியவற்றின் இருப்பிடமாகவும் கருதப்பட்டது. இதயம் நின்றபோது, எல்லாமே முடிந்தது.

பின்னர், இன்னோர் ஆட்சியாளர் இருக்கிறார் என்பதை மனிதகுலம் மெல்ல மெல்லப் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கியது.

மௌனமானது.

கண்ணுக்குப் புலப்படாதது.

முழுமுதலானது.

மூளை.

குடும்பங்களையும், நண்பர்களையும், அறிமுகமானவர்களையும், தலைமுறைகள் கடந்து செல்வதையும், நோய்கள் வந்து சேர்வதையும் கவனித்தாலே போதும், ஓர் எளிய உண்மை புரிந்தது: மூளையே எல்லாவற்றையும் ஆள்கிறது.

ஒவ்வோர் அசைவும்.

ஒவ்வொரு சொல்லும்.

ஒவ்வொரு நினைவும்.

ஒவ்வொரு நம்பிக்கையும்.

முளை பாதிக்கப்படும்போது, உடலின் ஒரு பகுதி மட்டும் துன்புறுவதில்லை. முழு மனித அமைப்புமே துன்புறுகிறது.

நீண்ட காலமாக, அதற்கான பதில் அச்சமாகவே இருந்தது.

நரம்பியல் பாதிப்புகளுக்கு உள்ளானவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டார்கள், மறைத்து வைக்கப்பட்டார்கள், பெரும்பாலும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளப்படவில்லை, அதைவிடக் குறைவாகவே உதவி பெற்றார்கள். குடும்பங்கள் ஒரு பெரும் சுமையைத் தனியாகவே சுமந்தன. மருத்துவ அறிவு குறைவாக இருந்தது; அதற்கென அர்ப்பணிக்கப்பட்ட நிலையங்கள் ஏறக்குறைய இல்லவே இல்லை.

தோற்பதற்கென்றே விதிக்கப்பட்ட ஒரு போராக அது தோன்றியது.

பின்னர் புரிதலின் காலம் வந்தது.

தான் எதிர்கொள்வது தனித்தனி நிகழ்வுகளை அல்ல, தன் சொந்த இருப்பின் மாபெரும் சவால்களில் ஒன்றை என்று மனிதகுலம் புரிந்துகொண்டது.

பார்க்கின்சன்.

அல்சைமர்.

சிதைவு நோய்கள்.

நரம்பியல் காயங்கள்.

அதிர்ச்சிக் காயங்கள்.

அரிய நோய்கள்.

பிறவிக் குறைபாடுகள்.

ஒரே யதார்த்தத்திற்கு வெவ்வேறு பெயர்கள்: நம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு செயல்பாட்டையும் ஆளும் அந்த உறுப்பின் நொய்மை.

அந்தக் கணத்திலிருந்து, நரம்பியல் வெறும் ஒரு மருத்துவத் துறையாக இருப்பதை நிறுத்திக்கொண்டது.

அது ஒரு கூட்டுப் பொறுப்பானது.

நரம்பியல் நோய் கதவைத் தட்டுவதில்லை.

அது மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்குள் நுழைந்து ஆட்டத்தின் விதிகளையே மாற்றிவிடுகிறது.

II. ஏன்?

ஒரு நரம்பியல் பாதிப்புடன் வாழ்வது என்றால் என்ன என்பதை விளக்க:

பதிலளிக்காத உடல்;

வரம்புகள்;

பிறரைச் சார்ந்திருத்தல்;

தன்னாட்சியின் இழப்பு;

இயல்புநிலையின் மறுவரையறை.

நோயை அல்ல.

நோயைச் சுற்றிய வாழ்க்கை. பிறரைச் சுற்றிய வாழ்க்கை.

சுமையைச் சுமப்பவர் ஏறக்குறைய ஒருபோதும் நோயாளர் அல்ல.

நோயாளர் பெரும்பாலும் போர்க்களத்தை முழுமையாகப்

புரிந்துகொள்ளாமலேயே போராடுகிறார். அருகிலேயே

இருப்பவரோ, காலம் தன் வடிவத்தை மாற்றுவதைப் பார்க்கிறார்;

வென்றெடுத்த ஒவ்வொரு நாளும் பெரிய வாக்குறுதிகளைவிட அதிக மதிப்புள்ளது என்று கற்றுக்கொள்கிறார்.

நோய் பாதையை மாற்றலாம். மனிதரின் மதிப்பை அதனால்

அழிக்க முடியாது.

அன்பே அதன் இன்றியமையாத பகுதி, வெறும் வெற்றிக்கு அப்பால் – அவருக்கு என்ன நடக்கும் என்பது யாருக்கும் ஒருபோதும் தெரியாது.

நானும் அங்கே இருந்திருக்கிறேன்: வரையறுக்கப்படாத அளவிலான இருமுனைக் கோளாறு; இறுதியில் அது என் தாயால் ஏற்பட்ட குழந்தைப் பருவ மிகைவிழிப்புணர்வைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை என்று தெரிந்தது; “அடியும் பணியாரமும் அழகான பிள்ளைகளை உருவாக்கும்” என்ற பழைய பழமொழியைப் பின்பற்றி, அவர் என்னை அறைகளால் நிரப்பி, என் மூளையில் ஈக்வலைசரை இயக்கிவிட்டார்.

நிகழ்வதற்கு முன்பே விஷயங்களைப் புரிந்துகொள்வது – ஆனால் நான் மந்திரவாதியும் அல்ல, புனிதரும் அல்ல, அற்புதம் செய்பவரும் அல்ல.

இருந்தாலும் துன்புறுபவர்களுக்கு அருகில் – அல்சைமர் நோயால் என் தாயையும் தந்தையையும் இழந்த பிறகு, இப்படிச் கேட்டுக்கொண்டே: ஆனால் இவர் யார்? எனக்கு இவரைத் தெரியாது.

III. பின்னூரை

ஒரு சிகிச்சையகம் என்பது ஒரு கட்டடம்.

ஓர் அக்கறைமிக்க சமூகம் அதைவிட மேலானது.

துன்புறுபவர்கள், உடன் வருபவர்கள், பராமரிப்பவர்கள், நம்பிக்கையை முறையாகவும் அர்ப்பணிப்பாகவும் சாத்தியமாகவும் மாற்றக்கூடிய ஓர் இடத்தைக் கட்டியெழுப்பும் பொறுப்பை ஏற்கத் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் ஆகியோருக்கிடையிலான அன்றாடச் சந்திப்பே அது.

இந்தப் பக்கங்கள் ஒரு கட்டடத்தைப் பற்றிச் சொல்லவில்லை.

அதன் வழியே கடந்து செல்லும் மனிதர்களைப் பற்றிச் சொல்கின்றன.

ஒவ்வொரு நாளும்.

IV. ஆசிரியர் பக்கம்

இந்தப் படைப்பு யாராலும் ஆணையிடப்படவில்லை.

இது விற்கப்படவில்லை.

இது வணிக நோக்கங்களுக்காக உருவாக்கப்படவில்லை.

மறுவாழ்வுச் சிகிச்சையின் மதிப்புக்கும், மனித மாண்புக்கும்,
மனிதர்களுக்கிடையிலான உறவுக்கும் சாட்சியம்
அளிப்பதற்காகவே இது எழுதப்பட்டது.

கோரப்படும் ஒரே கட்டணம் ஒரு குறியீட்டு டாலர் – படைப்புக்கான
விலையாக அல்ல, மாறாக அக்கறை, நம்பிக்கை, பொறுப்பு
ஆகியவற்றின் பண்பாட்டுக்கான பகிரப்பட்ட அர்ப்பணிப்பின்
சாட்சியமாக.

Ferdinando