

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

NOBODY EVER TELLS THIS STORY



Ferdinando Frega – Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE: ఈ కథను ఎవరూ ఎప్పుడూ చెప్పరు

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసే సమయానికి, అందరూ అలసిపోయారు.

ఓడిపోయినవాళ్లు ఏళ్ల తరబడి పటిష్ఠం చేసుకున్నదంతా కోల్పోతున్నారు.

గెలిచినవాళ్లు యుద్ధం గెలిచారు కానీ ఇప్పుడు భవిష్యత్తు ఎలా ఉండాలో నిర్ణయించాల్సి వచ్చింది.

జనం అలసిపోయారు, అయినా ఆశతో ఉన్నారు. ఎవరూ వదులుకోవడానికి సిద్ధంగా లేరు. అదే మానవ స్వభావం. కానీ ప్రతి మగవాడి వెనుక సాధారణంగా ఒక స్త్రీ ఉంటుందని ఎప్పుడూ మరచిపోకూడదు, చరిత్ర ఆమెను అరుదుగా ప్రస్తావించినా సరే.

ధ్వంసమైన ఆర్థిక వ్యవస్థలను పునర్నిర్మించడంలో సహాయపడటానికి అమెరికా తన నైపుణ్యాన్ని ఎగుమతి చేస్తోంది. అదే సమయంలో, అమెరికా ఎప్పుడూ బాగా చేసే పనే చేస్తోంది: వ్యాపారం. ఫ్యాక్షరీలు పెరిగాయి, లాభాలు పెరిగాయి, ప్రతి ఏడాది కొత్త ఉత్పత్తులు వచ్చాయి. కొన్ని ఉన్న అవసరాలకు జవాబిచ్చాయి. మరికొన్ని, తమకు ఉన్నాయని జనానికే తెలియని కోరికలను సృష్టించాయి. 1950ల చివరికి, కుప్పలు తెప్పలుగా కండోమ్లు మార్కెట్ను ముంచెత్తాయి. అధికారిక కారణం చాలా సులభం: వ్యాధుల నుంచి రక్షణ. ఎవరూ చనిపోవాలనుకోలేదు.

కానీ ప్రతి పతకానికీ ఒకటి కంటే ఎక్కువ ముఖాలు ఉంటాయి.

ఆ ఉత్పత్తి అంత చౌకైనదేమీ కాదు, దాన్ని క్రమం తప్పకుండా వాడాలంటే పర్సనల్ నుంచి కొంత నిబద్ధత అవసరం. అది ఒక చిన్న పెట్టుబడిగా మారింది.

ప్రతి ఒక్కరూ కనీసం ఒకటి వెంట ఉంచుకునేవారు. దాచి. మడిచి. పర్సనల్ మార్కెటింగ్లో, తగిన అత్యవసర పరిస్థితి కోసం ఎదురుచూస్తూ.

ఫలితం ఊహించదగినదే.

జననాల రేటు పడిపోవడం మొదలైంది.

మొదట గమనించిన కంపెనీ పాల సీసాలు, పాల పీకల ఒక జర్మన్ తయారీ సంస్థ.
అందరికంటే ముందు అకౌంటెంట్లు చూశారు. అమ్మకాలు తగ్గుతున్నాయి.
వినియోగం తగ్గుతోంది. తక్కువ పిల్లలంటే తక్కువ కస్టమర్లు.

సమావేశాలు జరిగాయి.

ప్రణాళికలు వచ్చాయి.

పెట్టుబడులు ప్రతిపాదించారు.

కానీ ఒక ప్రాథమిక సమస్య ఉంది.

ప్రయోగశాలలో పిల్లలను కొనలేరు.

వాళ్లు పుట్టాలి.

కంపెనీ పరిష్కారం కోసం తంటాలు పడింది. ఏదీ పనిచేసినట్లు అనిపించలేదు.

అప్పుడు యజమాని Naples దగ్గర ఉన్న ఒక ముఖ్యమైన ఇటాలియన్ కస్టమర్‌ను
కలవాలని నిర్ణయించుకున్నాడు, భారీ మొత్తాల్లో సరుకును కదిలించడంలో
అసాధారణ ప్రతిభ ఉన్న ఒక పెద్ద హోల్‌సేల్ వ్యాపారి.

వ్యాపార సమావేశం బాగా జరిగింది.

ఆ సాయంత్రం, క్లయింట్ అతన్ని విందుకు ఆహ్వానించాడు.

విందు తర్వాత, పరిపూర్ణ ఇటాలియన్ శైలిలో, ఆ రాత్రికి ఒక “దుప్పటి” ఏర్పాటు
చేశామని అతిథికి తెలియజేశారు.

కాకపోతే ఇది మామూలు దుప్పటి కాదు.

పడకగదిలో ఎదురుచూస్తోంది డెబ్బై ఐదేళ్ల ఒక రష్యన్ స్త్రీ, తనకు నలభై అని
ఆత్మవిశ్వాసంతో చెప్పుకుంటోంది.

ఆమె ప్రకారం, తోడు ముందు వస్తుంది.

డబ్బు కేవలం ఒక సాకు.

కృతజ్ఞతే అన్నిటినీ వివరిస్తుందని ఆమె పట్టుబట్టింది.

జర్మన్ పూర్తిగా ఒప్పుకోలేదు.

నేను కూడా.

నిజానికి, ఆమె మాటలు అనుమానాస్పదంగా నాలాగే, నా దిక్కుమాలిన ఒక డాలర్ ప్రతిపాదనలాగే వినిపించాయి.

వాళ్ల సాయంత్రపు ఆచారం పూర్తయ్యాక, జర్మన్ వ్యాపారవేత్త చివరికి తనను వేధిస్తున్న సమస్యను ఒప్పుకునేంతగా తేలికపడ్డాడు.

రష్యన్ స్త్రీ ఓపికగా విన్నది. తర్వాత, మగవాళ్లు సమావేశాలు జరుపుతుంటే స్త్రీలు శతాబ్దాలుగా చేస్తున్నట్టే, ఆమె శతాబ్దపు ఆలోచనను బయటపెట్టింది.

“మీ సొంత కండోమ్ ఫ్యాక్టరీ కట్టండి.”

వ్యాపారవేత్త ఆమె వైపు తేరిపార చూశాడు.

కండోమ్లకు పాల సీసాలకు, పాల పీకలకు సంబంధం ఏమిటో అతనికి అర్థం కాలేదు.

అతని అయోమయాన్ని చూసి, ఆమె కొనసాగించింది.

“ముడిసరుకు ఇప్పటికే ఆగ్నేయాసియా నుంచి వస్తోంది. ఉత్పత్తి ఖర్చులను తక్కువగా ఉంచవచ్చు. రవాణా తుది ధరపై పెద్దగా ప్రభావం చూపదు. నాణ్యమైన ఉత్పత్తులను అందుబాటు ధరలకు అమ్మండి. మార్జిన్లో కొంత భాగాన్ని పెట్టుబడిగా భావించండి.”

జర్మన్కు ఇంకా సంబంధం కనిపించలేదు.

అప్పుడు అసలు ఆలోచన వచ్చింది.

“తయారయ్యే ప్రతి వంద కండోమ్లలో, పది లోపభూయిష్టంగా చేయండి.”

వ్యాపారవేత్తకు దాదాపు ఊపిరి ఆడలేదు.

“లోపభూయిష్టంగానా?”

“ఒక చిన్న రంధ్రం. నూది అంత. కనిపించదు.”

నిశ్శబ్దం.

తర్వాత ఆమె జోడించింది:

“మిగతాది పిల్లలు చూసుకుంటారు.”

జర్మన్ పగలబడి నవ్వాడు.

ఎంతైనా అతను జర్మన్, జర్మన్లు సాధారణంగా అద్భుతాల కంటే గణాంకాలను ఇష్టపడతారు.

కానీ ఇంటికి తిరిగి వెళ్లే విమానంలో, నవ్వు మసకబారింది.

ఆలోచన మిగిలిపోయింది.

తర్వాత అది ఒక భావనగా మారింది.

తర్వాత ఒక అవకాశం.

తర్వాత ఒక మంత్రం.

చివరికి అతను రష్యన్ స్త్రీకి ఫోన్ చేసి ప్రాజెక్టులో చేరమని ఆహ్వానించాడు.

పారితోషికం విషయంలో ఆమెకు పూర్తి స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు.

తన నెలవారీ చెక్కు మీద ఆమె ఏ అంకె రాయాలనుకున్నా అది ఆమోదించబడుతుంది.

జననాలు కోలుకున్నాయి.

వినియోగం కోలుకుంది.

పాల సీసాల వ్యాపారం కోలుకుంది.

కాలక్రమంలో, జనం కండోమ్ల గురించి దాదాపు పూర్తిగా మరచిపోయారు.

కొందరు వాటిని ఉతికి, ఆరబెట్టి, మళ్లీ వాడటం కూడా మొదలుపెట్టారు.

కొంచెం Naples మాయ.

Ferdinando