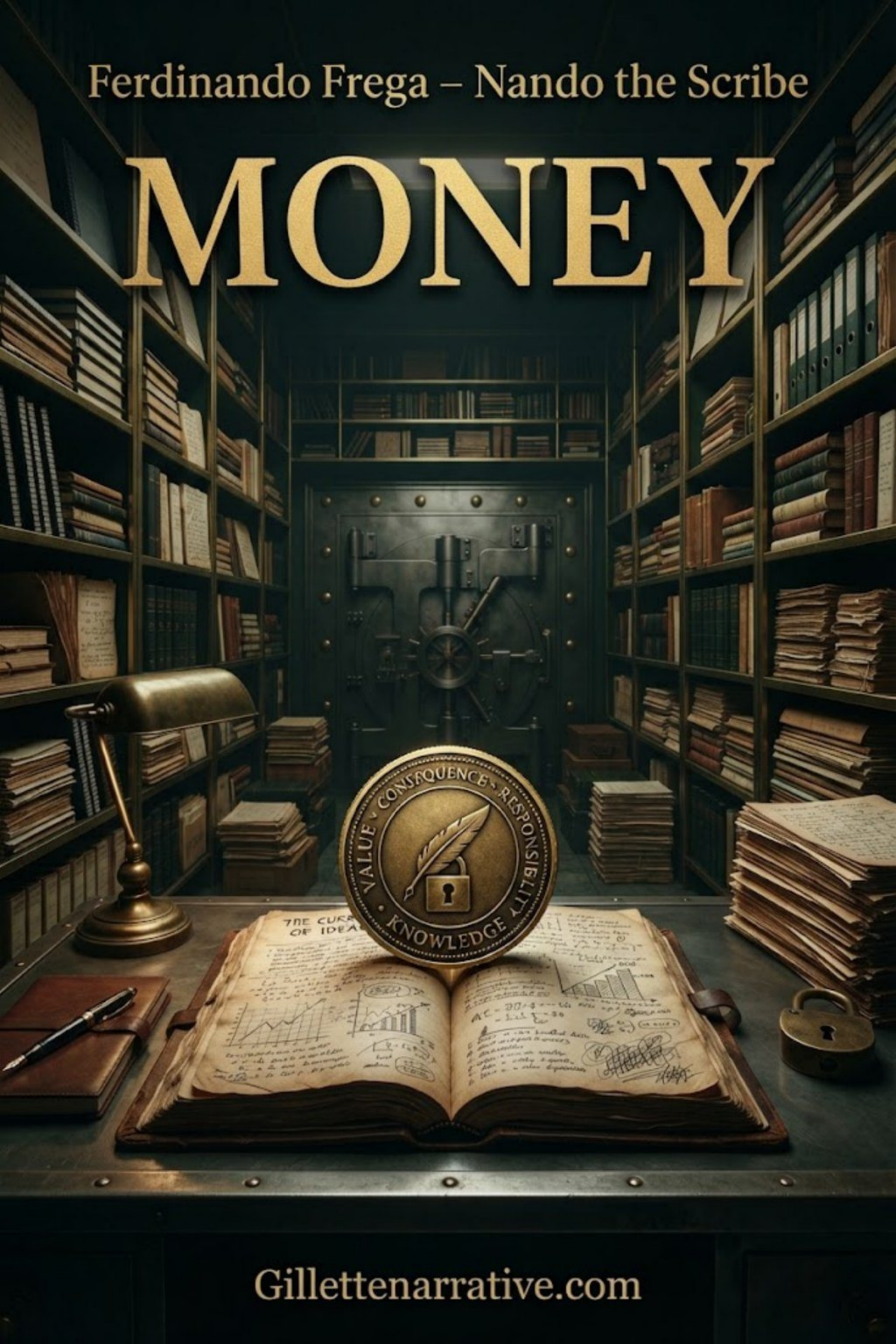


Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



GILLETTE PARASI

GILLETTE AUDIO — KÂTİP NANDO — GILLETTENARRATIVE.COM

Büyük bir Amerikan çokuluslu şirketinde çalışıyorsan ve sistemin içindeysen, en alt görevden en üstüne kadar, düşünme biçimin şirket kaynaklarını nasıl yönettiğinden başlar; TASARRUF kelimesini de — hem teknik hem zihinsel olarak — kullanabilmen gerekir, seni şirket adamına çeviren o kelimeyi.

Fikir basit: kendi parayı yönetirken olsa olsa karına, annene, sevgiline ya da büyükannene hesap verirsin — her seferinde bir kadına.

Ama bir şirketin parasını yönetirken yalnızca dikkatli ve saygılı olman yetmez — onu asla çarçur etmemelisin, çünkü o para, ileride yiyeceğin bokları kapatmak için hep lazım olacak.

İş arkadaşlarıyla ilişkin bile sırtında taşıdığın bir maliyettir, çünkü yaptığın yatırımın tek bir kişiye mi ulaştığını, yoksa masadan masaya, zihinden zihne mi dolaşacağını asla tam bilemezsin — bu arada seni de dâhi ve fenomen olmaktan çıkarıp sessizce uzaklaştırılacak birine çevirir.

Bir de insanların hep unuttuğu bir şey var: çokuluslu şirketlerde — istisnasız hepsinde, ruhani olanlardan ticari ve siyasi olanlara kadar — bilgi protokolü hep aynıdır.

Patron herkes hakkında her şeyi bilir.

En alttaki adam bir bok bilmez.

Biraz ailedeki boynuzlu koca figürüne benzer:

elâlemin boynuzundan söz eder,

ama boynuzu ilk taşıyanın kendisi olduğundan haberi yoktur.

Ferdinando