PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

GILLETTE: উৎপাদন

GILLETTE AUDIO — লিপিকার নান্দো — GILLETTENARRATIVE.COM

তাই উৎপাদন করার দায়ে প্রথম পড়েছিলেন তিনিই, আর সেটা করেছিলেন নিজের ভাবনায়, প্রথমে, সব বুদ্ধিমান প্রাণী যেমন করে।

কিন্তু তাঁর গড় আয়ু ছিল কম, গড়ে 21 বছরে তিনি মারা যেতেন, কাঁচা খাবার বয়ে আনত এমন এক আন্ত্রিক জীবাণু-জগৎ, যা বদলে যেত সংক্রমণে আর ভেতরের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের জ্বালায়, আর তাঁর জীবনচক্র ছিল সীমিত।

গল্পটা বদলাল পরে, যখন আগুন আর পুরুষ একসঙ্গে এল, তবে দুটোর মধ্যে কোনটা তাঁর মাথায় আগে ঢুকেছিল, আমরা জানি না। একটা কথা অবশ্য নিশ্চিত: দুটো উপাদানই তাঁকে অস্থির করেছিল, আর প্রথমেই তিনি যা করলেন তা হল দুটোকেই সামলানো আর বদলে ফেলা, আর ঠিক সেই মুহূর্ত থেকে তিনি আর কখনো থামেননি।

তিনি পুরুষকে শেখালেন আগুন কীভাবে সামলাতে হয়, তা দিয়ে কী করতে হয়, যেখানে প্রায়ই আবেগ আর হঠকারিতা ছিল প্রবল ও লাগামছাড়া। তিনি, নিজের কায়দায়, উৎপাদন করতেন প্রশান্তি আর ক্রোধ, নারীরা আজও যেমন করে, দূর থেকে, শরীরের ছোঁয়া ছাড়াই — একে বলে নারীর জাদু।

তিনি যা সঙ্গে সঙ্গে বুঝেছিলেন তা হল, উৎপাদন করতে লাগে ভাবনা আর শ্রমিক; তাঁর প্রথম কাজ ছিল হুকুম দেওয়া।

তিনি পুরুষকে বললেন: আপাতত বাড়ি বদলানো যাক, আর গুহা থেকে, যে ঘিঞ্জি জায়গা বছরের পর বছর তাদের আশ্রয় দিয়েছিল, পুরুষ বানাল খুঁটির ওপর ঘর, ইতিহাসের প্রথম সরকারি আবাসন, পৌরকর ছাড়া, তবে নির্দিষ্ট ঠিকানাসহ।

প্রথম খুঁটিঘর, ডান দিক, দ্বিতীয় তলা, অ্যাপার্টমেন্ট 1, তবে ইন্টারকম ছাড়া, গোপনীয়তার প্রতি সম্মান দেখিয়ে — তা ছাড়া অতিথি আসার আগে তিনি সবসময় আগাম খবর চাইতেন, চাইতেন তাঁকে যেন প্রস্তুত অবস্থায় পাওয়া যায়, অপ্রস্তুত অবস্থায় ধরা পড়ে সমালোচনা শুনতে চাইতেন না, আর লক্ষ লক্ষ বছর পরেও কিছুই বদলায়নি।

তাঁর ধারণা ছিল, উন্নতি বাস করে বদলের ভেতরে, আর ভাবনার নতুন উৎপাদনমূলক কাজগুলোই ছিল পরিস্থিতিকে সেরা অবস্থায় আনার স্বাভাবিক বাহন।

তাই সকালে তিনি খুঁটিঘর থেকে বেরোতেন ফুল তুলতে, আর সেগুলো নিয়ে আসতেন ছোট্ট বাড়িটায় — সাজিয়ে তোলা মানেই ছিল বিক্রির ভূমিকা, আর এটাই ছিল ভাবমূর্তি, সমাজ মানুষের কাছে যা চায় এবং সংগত কারণেই যার কদর করে।

তাই উৎপাদনের কাজ ছিল খুবই গুরুতর ব্যাপার; তার পরেই কেবল ভাবা যেত পণ্য তৈরি আর তা বিক্রির কথা, কিন্তু কীভাবে।
বাকিটা করল প্রকৃতি: প্রথম সত্যিকারের উৎপাদন ছিল আরও মানুষ তৈরি করা, সন্তান জন্ম দেওয়া, বংশবিস্তার — তার মানে উৎপাদন শুরু হয়ে গিয়েছিল।

ফের্দিনান্দো