

PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: PROIZVODNJA

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Tako se Ona prva našla u položaju da mora proizvoditi, i učinila je to najprije u svojim mislima, kao što to čine sva inteligentna živa bića.

Ali njezin je prosječni životni vijek bio kratak, umirala je u prosjeku s 21 godinom, sirova hrana nosila je crijevnu bakterijsku floru koja se pretvarala u infekcije i nadražnost unutarnjih organa, a njezin je životni ciklus bio ograničen.

Priča se promijenila tek kasnije, kad su vatra i muškarac stigli zajedno, ali ne znamo koje joj je od to dvoje prvo ušlo u glavu. Jedno je ipak sigurno: ta su je dva elementa uznemirila, i prvo što je učinila bilo je da oboje obuzda i promijeni, a od tog trenutka nikad više nije stala.

Naučila je muškarca kako baratati vatrom, čemu ona služi, ondje gdje su strast i naglost često bile snažne i neobuzdane. Ona je svojim načinima proizvodila spokoj i bijes, kao što žene čine i danas, na daljinu, bez tjelesnosti – to zovu ženskom čarolijom.

Ono što je Ona odmah shvatila bilo je da su za proizvodnju potrebni ideje i radnici; prvo što je učinila bilo je da počne izdavati naredbe.

Rekla je muškarcu: za sada, promijenimo kuću, i umjesto špilja, skučenog mjesta koje im je godinama bilo dom, muškarac je izgradio sojenice, prve socijalne stanove u povijesti, bez komunalnih poreza, ali s točnom adresom.

Prva sojenica, desna strana, drugi kat, stan 1, ali bez interfona, iz poštovanja prema privatnosti – a uostalom, uvijek je htjela da joj se posjet najavi unaprijed, htjela je da je zateknu pripremljenu, a ne iznenađenu i kritiziranu, i nakon milijuna godina ništa se nije promijenilo.

Smatrala je da poboljšanje živi u promjeni, a nove proizvodne djelatnosti ideja bile su prirodno sredstvo za optimizaciju situacija.

Zato bi ujutro izlazila iz sojenice brati cvijeće i unosila ga u malu zgradu – uljepšavanje je značilo uvod u prodaju, a to je bila slika, ono što društvo traži od ljudi i s pravom cijeni.

Tako je proizvodna djelatnost bila vrlo ozbiljna stvar; tek se nakon toga moglo misliti o stvaranju proizvoda i njegovoj prodaji, ali kako to učiniti.

Priroda je učinila ostalo: prva prava proizvodnja bila je stvaranje drugih ljudi, rađanje djece, razmnožavanje – to je značilo da je proizvodnja počela.

Ferdinando