

PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: ПРОИЗВОДСТВО

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Итак, Она первой оказалась перед необходимостью производить, и сделала это сначала в мыслях, как поступают все разумные живые существа.

Но средняя продолжительность её жизни была короткой, умирала она в среднем в 21 год, сырая пища несла кишечную бактериальную флору, которая превращалась в инфекции и раздражение внутренних органов, и её жизненный цикл был ограничен.

История изменилась лишь позже, когда вместе появились огонь и мужчина, но мы не знаем, кто из двоих первым проник ей в голову. Одно, однако, точно: оба элемента её беспокоили, и первое, что она сделала, — взяла их обоих под своё управление и изменила, и с этого самого момента больше не останавливалась.

Она научила мужчину обращаться с огнём и тому, как его использовать, — там, где страсть и импульсивность часто были сильными и неуправляемыми. Она своими способами производила безмятежность и ярость, как женщины делают это и сегодня, на расстоянии, без физического контакта, — это называют женской магией.

Она сразу поняла, что для производства нужны идеи и работники; первым её действием было отдавать приказы.

Она сказала мужчине: пока что давай сменим дом, — и из пещер, тесного места, служившего им жильём годами, мужчина построил свайные постройки, первое социальное жильё в истории, без муниципальных налогов, но с точным адресом.

Первая свайная постройка, правая сторона, второй этаж, квартира 1, но без домофона, из уважения к частной жизни, — к тому же она всегда хотела, чтобы о визите предупреждали заранее, хотела, чтобы её застали готовой, а не врасплох и не осуждали, и спустя миллионы лет ничего не изменилось.

Она придерживалась мысли, что улучшение живёт внутри перемен, а новые производительные занятия, рождённые идеями, были естественным средством оптимизации ситуаций.

Поэтому по утрам она выходила из свайной постройки собирать цветы и приносила их в маленькое здание — украшать означало подготовку к продаже, и это был образ, то, чего общество требует от людей и что оно справедливо ценит.

Так что производственная деятельность была делом очень серьёзным; только после неё можно было думать о создании продукта и о его продаже, но как это сделать.

Остальное сделала природа: первым настоящим производством стало создание других людей, рождение детей, продолжение рода — это значило, что производство началось.

Ferdinando