PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

GILLETTE: UZALISHAJI

GILLETTE AUDIO — NANDO MWANDISHI — GILLETTENARRATIVE.COM

Kwa hiyo Yeye ndiye alikuwa wa kwanza kujikuta akilazimika kuzalisha, na alifanya hivyo katika mawazo yake, kwanza, kama wanavyofanya viumbe hai wote wenye akili.

Lakini wastani wa maisha yake ulikuwa mfupi, alikufa kwa wastani akiwa na miaka 21, chakula kibichi kilibeba bakteria wa utumbo walioleta maambukizi na muwasho wa viungo vya ndani, na mzunguko wa maisha yake ulikuwa na mipaka.

Hadithi ilibadilika baadaye tu, moto na mwanamume walipofika pamoja, lakini hatujui ni kipi kati ya hivyo viwili kiliingia kichwani mwake kwanza. Jambo moja ni hakika lakini: vitu hivyo viwili vilimsumbua, na jambo la kwanza alilofanya lilikuwa kuvisimamia na kuvibadilisha vyote viwili, na tangu wakati ule hasa hakuacha tena kamwe.

Alimfundisha mwanamume namna ya kushughulikia moto, matumizi gani ya kuufanyia, pale ambapo mara nyingi shauku na pupa vilikuwa na nguvu na bila udhibiti. Yeye, kwa namna zake, alizalisha utulivu na hasira, kama wanawake wanavyofanya hadi leo, kwa mbali, bila kugusana — wanauita uchawi wa wanawake.

Jambo ambalo Yeye alilielewa mara moja ni kwamba ili kuzalisha, ulihitaji mawazo na wafanyakazi; hatua ya kwanza aliyochukua ilikuwa kutoa amri.

Alimwambia mwanamume: kwa sasa, tuhamie nyumba nyingine, na kutoka mapangoni, mahali palipobanwa palipowahifadhi kwa miaka mingi, mwanamume alijenga nyumba za juu ya nguzo, makazi ya kwanza ya umma katika historia, bila kodi za manispaa lakini na anwani kamili.

Nyumba ya kwanza ya juu ya nguzo, upande wa kulia, ghorofa ya pili, fleti namba 1, lakini bila kengele ya mlangoni, kwa kuheshimu faragha — na zaidi ya hayo, daima alitaka kuarifiwa mapema kabla ya kupokea wageni, alitaka kukutwa amejiandaa, si kushtukizwa na kukosolewa, na baada ya mamilioni ya miaka, hakuna kilichobadilika.

Alishikilia wazo kwamba uboreshaji unaishi ndani ya mabadiliko, na shughuli mpya za uzalishaji wa mawazo zilikuwa chombo cha asili cha kuboresha hali.

Kwa hiyo asubuhi alikuwa akitoka kwenye nyumba ya juu ya nguzo kwenda kuchuma maua, na kuyaleta ndani ya jengo lile dogo — kupamba kulimaanisha utangulizi wa kuuza, na hii ndiyo ilikuwa taswira, kile ambacho jamii huwadai watu na kwa haki hukithamini.

Kwa hiyo shughuli ya uzalishaji ilikuwa jambo zito sana; baada ya hapo tu mtu angeweza kufikiria kuunda bidhaa na kuiuza, lakini jinsi ya kufanya hivyo. Maumbile yakafanya yaliyobaki: uzalishaji wa kwanza wa kweli ulikuwa kuunda binadamu wengine, kuzaa watoto, kuzaliana — hilo lilimaanisha kwamba uzalishaji ulikuwa umeanza.

Ferdinando