

PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



GILLETTE: پیداوار

GILLETTE AUDIO — نینڈو کاتب — GILLETTENARRATIVE.COM

تو وہ پہلی تھی جسے پیدا کرنے کی نوبت آئی، اور اس نے یہ کام پہلے اپنے خیالوں میں کیا، جیسا کہ تمام ذہین جاندار کرتے ہیں۔

مگر اس کی اوسط عمر مختصر تھی، وہ اوسطاً 21 سال کی عمر میں مر جاتی تھی، کچی خوراک کے ساتھ آنتوں کے ایسے جراثیم آتے تھے جو انفیکشن اور اندرونی اعضا کی سوزش میں بدل جاتے تھے، اور اس کا دورِ حیات محدود تھا۔

کہانی بعد میں جا کر بدلی، جب آگ اور مرد ایک ساتھ آئے، مگر ہم نہیں جانتے کہ دونوں میں سے کون پہلے اس کے دماغ میں داخل ہوا۔ البتہ ایک بات یقینی ہے: ان دونوں عناصر نے اسے بے چین کیا، اور پہلا کام جو اس نے کیا وہ یہ تھا کہ دونوں کو سنبھالا اور بدلا، اور ٹھیک اُسی لمحے سے وہ پھر کبھی نہیں رکی۔

اس نے مرد کو سکھایا کہ آگ کو کیسے برتنا ہے، اس سے کیا کام لینا ہے، جہاں اکثر جذبہ اور جلد بازی شدید اور بے قابو ہوتے تھے۔ وہ، اپنے طور طریقوں سے، سکون اور غصہ پیدا کرتی تھی، جیسا کہ عورتیں آج بھی کرتی ہیں، فاصلے سے، جسمانیت کے بغیر — اسے عورتوں کا جادو کہتے ہیں۔

جو بات وہ فوراً سمجھ گئی وہ یہ تھی کہ پیدا کرنے کے لیے خیالات اور کارکن چاہییں؛ اس نے جو پہلا قدم اٹھایا وہ حکم دینا تھا۔

اس نے مرد سے کہا: فی الحال، چلو گھر بدلتے ہیں، اور غاروں سے، ایک تنگ جگہ جس نے برسوں انہیں پناہ دی تھی، مرد نے ستونوں پر کھڑے مکان بنائے، تاریخ کی پہلی سرکاری رہائش، بلدیاتی ٹیکسوں کے بغیر مگر ایک متعین پتے کے ساتھ۔

ستونوں پر کھڑا پہلا مکان، دائیں طرف، دوسری منزل، اپارٹمنٹ 1، مگر انٹرکام کے بغیر، پرائیویسی کے احترام میں — اور ویسے بھی، وہ مہمانوں کے آنے سے پہلے ہمیشہ پیشگی اطلاع چاہتی تھی، وہ چاہتی تھی کہ اسے تیار پایا جائے، نہ کہ بے خبری میں پکڑا جائے اور نکتہ چینی کی جائے، اور لاکھوں سال بعد بھی کچھ نہیں بدلا۔

اس کا خیال یہ تھا کہ بہتری تبدیلی کے اندر بستی ہے، اور خیالات کی نئی پیداواری سرگرمیاں حالات کو بہترین بنانے کا فطری ذریعہ تھیں۔

چنانچہ صبح وہ ستونوں والے مکان سے نکلتی کہ پھول چنے، اور انہیں اُس چھوٹی سی عمارت میں لے آئے — سجانے کا مطلب بیچنے کی تمہید تھا، اور یہی وہ تاثر تھا، وہ چیز جو معاشرہ لوگوں سے مانگا ہے اور بجا طور پر جس کی قدر کرتا ہے۔

تو پیداواری سرگرمی ایک بہت سنجیدہ چیز تھی؛ اس کے بعد ہی پروڈکٹ بنانے اور اسے بیچنے کا سوچا جا سکتا تھا، مگر یہ کیا کیسے جائے۔

باقی کام فطرت نے کر دیا: پہلی سچی پیداوار دوسرے انسانوں کو بنانا تھی، بچے پیدا کرنا، نسل بڑھانا — اس کا مطلب تھا کہ پیداوار شروع ہو چکی تھی۔

فرڈیننڈو