PRODUCTION

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

GILLETTE：生產

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

於是，她是第一個發現自己不得不生產的人，而她首先是在思想裡生產的，就像所有聰明的生物那樣。

但她的平均壽命很短，平均21歲就死了；生食帶著腸道菌群，變成感染和內臟的炎症，她的生命週期是有限的。

故事直到後來才改變，那時火和男人一同到來，但我們不知道這兩者中哪一個先進入了她的腦袋。不過有一件事是確定的：這兩種元素擾亂了她，而她做的第一件事，就是把兩者都管起來、都改變，從那一刻起，她再也沒有停下。

她教男人如何駕馭火，拿它派什麼用場——在那些激情與衝動往往強烈而失控的地方。她用她的方式，製造了寧靜與怒火，就像今天的女人依然在做的那樣，隔著距離，不需要身體接觸——人們稱之為女人的魔法。

她立刻明白的一件事是：要生產，就需要想法和勞動力；她採取的第一個行動，就是發號施令。

她對男人說：眼下，我們換個房子吧。於是，從洞穴——一個住了他們多年的狹窄地方——男人建起了高腳屋，歷史上第一批公共住房，沒有市政稅，卻有一個精確的地址。

第一座高腳屋，右側，二樓，1號公寓，但沒有對講機，出於對隱私的尊重——再說，她總想在接待訪客之前得到預先通知，她想被人發現時已經準備妥當，而不是措手不及、遭人批評。幾百萬年過去了，什麼都沒變。

她堅持這樣一個想法：進步就住在改變之中，而想法的新生產活動，是優化處境的天然載體。

於是每天早上，她都會離開高腳屋去採花，把花帶回那座小樓——美化意味著銷售的前奏，而這就是形象，是社會對人的要求，也理所當然地看重的東西。

所以，生產活動是一件非常嚴肅的事；只有在那之後，人才能想到創造產品並把它賣出去，可是該怎麼做呢。
大自然做了剩下的事：第一次真正的生產，是創造其他人類，生孩子，繁衍——這意味著，生產開始了。

Ferdinando