

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

GILLETTE RITMI

“KİMSENİN ASLA ÖNGÖREMEYECEĞİ BİR RİTİM”

13 yaşında müzik eğitimi aldığım günlerden kalan anılardan biri, artık daha iyi bir dünyaya göçmüş olan Profesör Romolo’nun bana hep söylediği şeydi: “Salla müzik teorisini — ruhun tek gerçek ifadesi odur.”

Yani mesele bilişsel ya da duygusal bir evrede düşünüp taşınmak değil, yalnızca derin bir iç duyguyu hissetmekti; çok farklı, her şeyden önce de son derece kişisel bir duyguyu.

Sonra, yıllar geçtikçe kendi zamanlamamda değişiklikler fark ettim; tuhaf gelen de ritimdi — hiç aynı değil, hep başka — istekle değil, mecburiyetle yaşanan ritim.

Koşmayı işte o zaman bıraktım; ama akşamları, o genç sosyal ağlara ne zaman dalsam, başarılarının ve servetlerinin ortasında, neredeyse kimse fark etmeden daha iyi bir dünyaya göçmüş insanları sıralayan videolara rastlardım — kimsenin asla öngöremeyeceği bir ritmi orada buldum.

İşte o zaman anladım: bir şeyler yapmak için ne kadar vaktim kaldığını bilmiyordum; bir son olmadığını da fark ettim, çünkü her bir gün yeni bir başlangıç demektir.

Benim GilletteNarrative.com’um tam olarak budur — saat tutamayacağın o ritim, çünkü herkese sessizce ulaşacak etkileri yalnızca o bilir; tıpkı Gillette Ana’nın bize hep öğrettiği gibi.

Hepinizle tek tek tanıştığıma memnun oldum — bu benim, hâlâ sizinleyim ve sonsuza dek yazının içindeyim, unutulmaz zaman gibi.

Nando