THE MARRIAGE

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

GILLETTE: विवाह

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

मी कधीच साच्यांसाठी घडवलेला नव्हतो. ना जन्माला आलो तेव्हा, ना 61 व्या वर्षी. माझे विचार नेहमीच कृतीकडे सरळ रेषेत चालत गेले, आणि जे शब्द मागे उरले ते फक्त प्रतिध्वनी म्हणून टिकले — एक सूर, एक हावभाव, वाक्यापेक्षा जास्त सांगणारे एक मौन.

आणि याची सुरुवात झाली जेव्हा मी 1900 च्या सुरुवातीची जोडपी पाहिली. भक्कम विवाह, दीर्घ आयुष्ये, आणि आजवर शोधलेल्या सर्वात प्राचीन तत्त्वज्ञानाने हाताळलेले विश्वासघात: हृदयाला दिसले नाही, तर डोळ्याला दुखत नाही. तेव्हा फसवणूक ही एक कौटुंबिक गुंतवणूक होती. मुले हे उपउत्पादन होते, काम हे नशीब होते, आणि लग्ने हाच एकमेव खरा खर्च होता — आहेराच्या पाकिटांतून मेजवानीचा खर्च निघायचा, बाकी जोडप्याच्या डोक्यावर. लोक म्हणतात की हे टीव्ही नव्हता म्हणून. टॉक शो नव्हते. विरंगुळे नव्हते. फक्त अन्न, जवळीक, आणि माणूस असण्याचे आदिम सत्य.

मग मी काय केले? मी लग्ने करायला सुरुवात केली. सगळीकडे.

पोलंड, 1985. लग्नापूर्वीचा टप्पा एक उत्कृष्ट कलाकृती होता: ती तुम्हाला सर्व काही द्यायची, नातेवाईक तुमच्यावर जीव टाकायचे, आणि सगळे हसायचे कारण त्यांना माहीत होते की समारंभानंतर... पुढची 50 वर्षे तुम्ही एकटेच असणार.

आणि मी आठ वर्षे एका कॅथॉलिक बोर्डिंग शाळेत वाढलो असल्याने, मी दोन टप्प्यांचा आग्रह धरला: आधी आध्यात्मिक विधी, कायदेशीर कागदपत्रे नंतर. खूप नंतर. फार उशिरा. खरे तर... कधीच नाही.

1985 ते 1992 दरम्यान, जगाला वाटत होते की माझी जवळजवळ तीन लग्ने झाली आहेत. विधी परिपूर्ण होते. कायदेशीर भाग? मी नेहमीच “उपलब्ध नसायचो.”

मग आयुष्याने तेच केले जे आयुष्य नेहमी करते: त्याने माझ्याकडे एक स्त्री पाठवली जी माझ्या घरापासून शंभर मीटरवर राहत होती. तिने ती व्यवस्था मोडली. तिने माझ्याशी लग्न केले, ही माझीच कल्पना होती अशी खात्री बाळगून. मी तिला तसेच वाटू दिले. कारण तिच्याकडून हरणे हाच एकमेव खरा विजय वाटला. परिणाम: तीन मुले, लग्नाची तेहतीस वर्षे.

पण कथा तिथे संपत नाही. 1995 ते 2015 दरम्यान, मी जगभरात आणखी अकरा प्रतीकात्मक लग्ने गोळा केली. तोच विधी, तीच जादू, तीच पळवाट. लोकांनी माझ्यावर विश्वास ठेवला नाही. अजूनही ठेवत नाहीत.

आणि एक दिवस मला एक साधी गोष्ट उमगली: मी पृथ्वीवरच्या प्रत्येक स्त्रीशी लग्न करू शकत नव्हतो. मी त्या सगळ्यांना ठेवू शकत नव्हतो. पण मी क्षण ठेवू शकत होतो. एका वेळी एक. कारण स्त्रिया — सगळ्याच — आम्हा पुरुषांपेक्षा नेहमीच श्रेष्ठ राहिल्या आहेत.

आणि मी अजूनही इथे आहे, अजूनही त्यांना जिंकण्याचा प्रयत्न करतो आहे, एका वेळी एक क्षण. कारण हाच तो एकमेव विवाह आहे ज्यावर माझा कधी प्रामाणिकपणे विश्वास होता.

Nando