THE NIGHT

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

GILLETTE: DIE NAG

GILLETTE 20 — NANDO THE SCRIBE

Ja, ook daardie nag het ons alleen gebly. Net ons twee. Ek en my metgesel van duisend gevegte – die een wat nooit verwagtinge beskaam het nie, wat my nog altyd toegelaat het om ’n goeie indruk te maak. ’n Toegevoegde waarde, wat ewige erkenning vir daardie rol verdien.

Maar pasop – ek praat nie van ’n hond nie. Selfs al begin sy naam met die letter D. Ahahahahah.

Wie weet hoeveel meer ontmoetings ons sou gehad het. Hoeveel nasies, druk plekke en leë plekke. Maar nou was dit tyd om my oë toe te maak. Die emosies van die dag was baie. En huil het ’n manier geword om dankie te sê vir dié wat nie meer daar was nie.

Die teenwoordigheid van ’n Asiatiese blommeverkoopster, wat ek die middag naby ’n begraafplaas teëgekom het, het my teruggevoer na ’n herinnering uit die 1990’s.

Tihany was ’n jong en pragtige vrou, in ’n bordeel in Hanoi. Daardie dag het sy my saamgeneem om dit te besoek – om my haar werkplek te wys. Vir haar was dit soos om my die sakesentrum op die 54ste verdieping van One Liberty Plaza in New York te wys. Sy het geen verskil gesien nie.

Sy was trots. Gelukkig met daardie plek. Sy het dit op meriete verdien en haar moeder, die voormalige hoof van die onderneming, verslaan. ’n Ideale familiestruktuur, sou ’n mens kon sê – vir die werknemers van een of ander uitgewery.
Sy het my aan die arm geneem, my laat sit, my ’n suurlemoentee aangebied en gesê:

Nando, onthou altyd – aanvalle binne ’n oorlog wil nooit onmiddellike reaksies hê nie. Nie emosionele nie. Nie reaktiewe nie. Net wag. Wag wat die dogter is van rasionele en logiese gedrag, waar oorwinning jou enigste bondgenoot is. Oorwinning is die een wat jou plesier en vreugde gee. En dikwels vra sy geen prys nie. Sy doen dit uit liefde. ’n Bietjie soos ons doen, met mans soos jy.

Die besinning was diep. Dit het my tyd gekos om dit te verwerk – as ’n mens in ag neem dat my onkunde nog altyd oor die intelligensie van die laaste vrou op aarde geseëvier het.

Ek het begin glimlag. My vrou het uit die ander kamer gevra waarvoor ek lag. Wat ek gesien het.

Ek het haar gesê dit was net ’n spook.

Die spook binne ’n nag.

Nando