

The Year of Three

Ferdinando Frega

GILLETTE: DIE JAAR VAN DRIE – BEDRYF 1

Drie-en-dertig jaar het sedert daardie jaar verbygegaan. Drie is ’n getal wat in my lewe ingeweef is, in wat ek is, in wat ek doen, in my hele bestaan – en om dit ten volle te verstaan, moes ek sestig jaar wag: drie keer twintig, ’n triangulasie, soos gebed, soos die driehoek, soos die drie lemme van Moeder Gillette.

Die getal drie. Nie ’n afgeleide nie – ’n priemgetal. Wat terselfdertyd drie dinge beteken: die volmaaktheid van die mens.

Dit was die jaar waarin ek besluit het om te trou, ’n korporatiewe aanstelling ontvang het wat net vir my gemaak is, die inwyding in die Vrymesselary aanvaar het, die geboorte van my kinders beleef het, wins ingesamel het wat drie keer groter was as dié van my kollegas, en professioneel volwasse geword het met groeitoenames van plus drie-en-dertig persent.

’n Jaar wat dit werd is om te raam – en ek sê dit vandag, drie-en-dertig jaar later.

Dit was ook die jaar van my eerste ernstige kennismaking met Rudyard Kipling se *Die Oerwoudboek*, en toe met *If—*, wat hy aan sy seun geskryf het ná die seun se vroeë dood.

Ek was diep geraak, as man, as vader, as vrymesselaar. My lewe daarna was nooit heeltemal dieselfde nie.

Rudyard Kipling – skrywer, digter, vrymesselaar, joernalis. Gebore in Indië in 1865, presies honderd jaar voor my. Nou al negentig jaar heen.

Vandag sien ek myself kyk watter besluite ’n man van Indiese oorsprong aan die stuur van die maatskappy sal neem wat my familie alles gegee het.

Ek hoop baie dat hy ook *If—* gelees het.

Welkom, meneer die President. U is ook my president – want u is die bewaarder van my moeder. Daarvoor kan ek u net bedank.

Ferdinando