

The Year of Three

Ferdinando Frega

GILLETTE: ANUL CIFREI TREI — ACTUL 1

Au trecut treizeci şi trei de ani de atunci. Trei este un număr ţesut în viaţa mea, în ceea ce sunt, în ceea ce fac, în însăşi existenţa mea — iar ca să-l înţeleg pe deplin a trebuit să aştept şaizeci de ani: de trei ori douăzeci, o triangulaţie, ca rugăciunea, ca triunghiul, ca cele trei lame ale Mamei Gillette.

Numărul trei. Nu un derivat — un număr prim. Ceea ce înseamnă, deodată, trei lucruri: perfecţiunea omului.

Acela a fost anul în care am hotărât să mă căsătoresc, am primit o numire în companie făcută doar pentru mine, am acceptat iniţierea în francmasonerie, am fost martor la naşterea copiilor mei, am încasat profituri de trei ori mai mari decât colegii mei şi m-am maturizat profesional cu creşteri de plus treizeci şi trei la sută.

Un an demn de pus în ramă — şi o spun astăzi, după treizeci şi trei de ani.

A fost şi anul primei mele întâlniri serioase cu *Cartea junglei* a lui Rudyard Kipling, apoi cu *If—*, scrisă pentru fiul său după moartea timpurie a băiatului.

Am fost profund mişcat, ca om, ca tată, ca francmason. Viaţa mea, după aceea, nu a mai fost niciodată chiar la fel.

Rudyard Kipling — scriitor, poet, francmason, jurnalist. Născut în India în 1865, exact cu o sută de ani înaintea mea. Plecat de nouăzeci de ani.

Astăzi mă trezesc privind ce decizii va lua un om de origine indiană la conducerea companiei care i-a dat familiei mele totul.

Sper, din tot sufletul, să fi citit şi el *If—*.

Bun venit, domnule preşedinte. Sunteţi şi preşedintele meu — pentru că sunteţi păzitorul mamei mele. Pentru asta, nu pot decât să vă mulţumesc.

Ferdinando