



REGGIO CALABRIA 198
FROM THIS
THIS DANGEROUS BEGINNING
REGGIO CALABRIA...

The Year of Three

Ferdinando Frega

GILLETTE: ÜÇÜN YILI — 1. PERDE

O yılın üzerinden otuz üç yıl geçti. Üç, hayatıma, ne olduğuma, ne yaptığıma, varoluşumun ta kendisine işlenmiş bir sayıdır — ve onu tam olarak anlamak için altmış yıl beklemem gerekti: üç kere yirmi, bir üçgenleme; dua gibi, üçgen gibi, Gillette Ana'nın üç bıçağı gibi.

Üç sayısı. Bir türev değil — bir asal. Bu da aynı anda üç şey demek: insanın mükemmelliği.

O yıl evlenmeye karar verdim, yalnızca benim için yapılmış bir şirket ataması aldım, Masonluğa inisiye edilmeyi kabul ettim, çocuklarımın doğumuna tanık oldum, meslektaşlarımın üç katı kâr topladım ve artı yüzde otuz üçlük büyüme artışlarıyla mesleki olarak olgunlaştım.

Çerçevenmeye değer bir yıl — ve bunu bugün, otuz üç yıl sonra söylüyorum.

Aynı zamanda Rudyard Kipling'in *Orman Çocuğu*'yla, ardından da *Eğer—* şiiriyle ilk ciddi karşılaşmamın yılıydı; şiir, çocuğun erken ölümünden sonra oğluna yazılmıştı.

Bir insan olarak, bir baba olarak, bir Mason olarak derinden etkilendim. Hayatım ondan sonra hiçbir zaman tam olarak aynı olmadı.

Rudyard Kipling — yazar, şair, Mason, gazeteci. 1865'te Hindistan'da doğdu, benden tam yüz yıl önce. Öleli doksan yıl oldu.

Bugün, ailemize her şeyi vermiş olan şirketin başında Hint kökenli bir adamın hangi kararları vereceğini izliyorum.

Çok umuyorum ki o da şunu okumuştur: *Eğer—*.

Hoş geldiniz, Sayın Başkan. Siz benim de başkanımsınız — çünkü annemin koruyucususunuz. Bunun için size ancak teşekkür edebilirim.

Ferdinando