

THE GILLETTE COMPANY SAGA

GILLETTE UNFORGETTABLE MEMORY



— KING OF MEMORY —

FERDINANDO FREGA

GILLETTE, மறக்க முடியாத நினைவு

THE SYSTEM · 06

நான் எதைக் கட்டியெழுப்ப முடியும் என்று யாருக்கும் தெரியவில்லை.

நான் பொறியாளர் அல்ல. கட்டடக் கலைஞர் அல்ல. கட்டுநர் அல்ல. அதிகபட்சம், நான் ஒரு ஃப்ரீமேசன் மட்டுமே — 61 வயதில் கற்றுக்கொள்ளும் பசியுடன் இருக்கும் ஒரு பயிற்சியாளன்.

இந்தக் காவியத்தைப் படிக்கத் தொடங்கும்போது, பாதி வழியில், உங்களில் பெரும்பாலோர் இது Gillette-ஐப் பற்றியது என்று நினைப்பீர்கள். ஒரு பணி வாழ்க்கையைப் பற்றியது என்று. ஒருவேளை ஒரு முன்னாள் மேலாளரின் சுயசரிதை என்கூட.

நீங்கள் நினைப்பது தவறாக இருக்கும்.

படிக்கும் எவரும் மேற்பரப்பை மட்டுமே பார்ப்பார்கள்.

இந்தக் காவியம் பிளேடுகளைப் பற்றியது அல்ல.

நிறுவனங்களைப் பற்றியது அல்ல.

நிர்வாகத்தைப் பற்றியது அல்ல.

வெற்றியைப் பற்றியதுகூட அல்ல.

இது நினைவைப் பற்றியது.

ஏனெனில் நாம் பார்க்கும் அனைத்தும் மறைந்துபோவதற்கென்றே விதிக்கப்பட்டவை.

நிறுவனங்கள் மாறுகின்றன.

சந்தைகள் மாறுகின்றன.

தொழில்நுட்பங்கள் மாறுகின்றன.

மனிதர்கள் முதுமை அடைகிறார்கள்.

வீடுகள் வெறுமையாகின்றன.

புகைப்படங்கள் மங்குகின்றன.

ஆவணங்கள் மறக்கப்படுகின்றன.

பெயர்கள்கூடத் தூசியாகிவிடுகின்றன.

நினைவு மட்டுமே தொடர்ந்து போராடுகிறது.

மறதிக்கு எதிராக எழுதப்படும் ஒவ்வொரு நூலும் ஓர் எதிர்ப்புச் செயல்.

பாதுகாக்கப்படும் ஒவ்வொரு நினைவும் காலத்தின் மீதான ஒரு வெற்றி.

சொல்லப்படும் ஒவ்வொரு கதையும் ஓர் எளிய அறிவிப்பு:

“இது இருந்தது.”

அதனால்தான் THE GILLETTE COMPANY SAGA பிறந்தது.

விற்பதற்காக அல்ல.

நம்ப வைப்பதற்காக அல்ல.

ஒரு சந்தையைக் கைப்பற்றுவதற்காக அல்ல.

மாறாக, மனிதர்களும் இடங்களும் உறவுகளும் அறிவும் எந்தத் தடயமும் இல்லாமல் மறைந்துவிடாமல் தடுப்பதற்காக.

ஒரு நாள், தரவரிசைகளை யாரும் நினைவில் வைத்திருக்கமாட்டார்கள்.

வழிமுறைகளை யாரும் நினைவில் வைத்திருக்கமாட்டார்கள்.

ஒவ்வொரு மாதமும் எத்தனை பார்வையாளர்கள் வந்தார்கள் என்பதை யாரும் நினைவில் வைத்திருக்கமாட்டார்கள்.

ஏறக்குறைய எல்லா எண்களும் இறந்துபோயிருக்கும்.

ஆனால் ஓர் உண்மையான நினைவு இன்னும் தலைமுறைகளைக் கடந்து செல்ல முடியும்.

ஒருவேளை ஒரு பேரக்குழந்தை.

ஒருவேளை ஓர் அந்நியர்.

ஒருவேளை இன்னும் பிறக்காத ஒருவர்.

அவர்கள் ஒரு பக்கத்தைத் திறப்பார்கள்.

ஒரு வாக்கியத்தைப் படிப்பார்கள்.

நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே யாரோ ஒருவர் ஒரு தடயத்தை விட்டுச்செல்ல முடிவு செய்தார் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பார்கள்.

ஒரு நினைவுச்சின்னம் அல்ல.

ஒரு பேரரசு அல்ல.

ஒரு சிலை அல்ல.

ஒரு நினைவு.

ஏனெனில் மனிதர்கள் அதிகாரத்தின் மூலம் நிலைத்திருப்பதில்லை.

அவர்கள் கதைகளின் மூலம் நிலைத்திருக்கிறார்கள்.

யாரோ ஒருவர் அவற்றைக் காக்க முடிவு
செய்யும்போது மட்டுமே கதைகள்
நிலைத்திருக்கின்றன.

அதனால்தான் இந்த அரசனுக்கு அரியணை இல்லை.
படை இல்லை.

அரசு இல்லை.

அவனுடைய நிலப்பரப்பு நினைவு.

அவனுடைய எல்லைகள் நினைவுகூரல்கள்.

அவனுடைய நகரங்கள் கதைகள்.

அவனுடைய குடிமக்கள் மறக்கப்பட மறுக்கும் எல்லா
மனிதர்களும்.

Gillette காவியத்தின் முடிவில், எந்த மனிதரும்
எஞ்சியிருப்பதில்லை.

எந்தப் பிராண்டும் எஞ்சியிருப்பதில்லை.

ஒரு குடும்பப் பெயர்கூட எஞ்சியிருப்பதில்லை.

ஒரே ஒரு கேள்வி மட்டுமே எஞ்சியிருக்கிறது:

மற்ற அனைத்தும் மறையும்போது, எதைப்
பாதுகாப்பது தகுதியானது?

இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் சொல்லவே இந்த முழுக்
காவியமும் இருக்கிறது.

ஒரு நேரத்தில் ஒரு பக்கம்.

ஒரு நேரத்தில் ஒரு வாழ்க்கை.

ஒரு நேரத்தில் ஒரு நினைவு.

நினைவின் அரசன்

ஏனெனில் எல்லாம் கடந்துபோகிறது. நினைவு
நிலைத்திருக்கிறது.

Ferdinando