

THE GILLETTE COMPANY SAGA

GILLETTE UNFORGETTABLE MEMORY



— KING OF MEMORY —

FERDINANDO FREGA

GILLETTE, మరపురాని జ్ఞాపకం

THE SYSTEM · 06

నేను ఏమి నిర్మించగలనో ఎవరికీ తెలియదు.

నేను ఇంజనీర్ను కాను. ఆర్కిటెక్ట్ను కాను. నిర్మాణదారుడిని కాను. మహా అయితే, నేను కేవలం ఒక ఫ్రీమేసన్ని — 61 ఏళ్ల వయసులో నేర్చుకోవాలనే ఆకలి ఉన్న ఒక శిష్యుడిని.

మీరు ఈ గాథను చదవడం మొదలుపెట్టినప్పుడు, సగం దారిలో, మీలో చాలామంది ఇది Gillette గురించి అనుకుంటారు. ఒక వృత్తి జీవితం గురించి. బహుశా ఒక మాజీ మేనేజర్ ఆత్మకథ అని కూడా.

మీరు పొరబడతారు.

చదివే ఎవరైనా పైపొరను మాత్రమే చూస్తారు.

ఈ గాథ బ్లెడ్ల గురించి కాదు.

ఇది కార్పొరేషన్ల గురించి కాదు.

ఇది యాజమాన్యం గురించి కాదు.

ఇది విజయం గురించి కూడా కాదు.

ఇది జ్ఞాపకం గురించి.

ఎందుకంటే మనం చూసేదంతా కనుమరుగు కావడానికే పుట్టింది.

కంపెనీలు మారుతాయి.

మార్కెట్లు మారుతాయి.

సాంకేతికతలు మారుతాయి.

మనుషులు ముసలివాళ్లవుతారు.

ఇళ్లు ఖాళీ అవుతాయి.

పోటోలు వెలిసిపోతాయి.

పత్రాలు మరుగున పడిపోతాయి.

పేర్లు కూడా ధూళిగా మారిపోతాయి.

పోరాడుతూనే ఉండేది జ్ఞాపకం ఒక్కటే.

విస్మృతికి వ్యతిరేకంగా రాసిన ప్రతి పుస్తకం ఒక ప్రతిఘటన.

భద్రపరిచిన ప్రతి జ్ఞాపకం కాలంపై సాధించిన ఒక విజయం.

చెప్పిన ప్రతి కథ ఒక సరళమైన ప్రకటన:

"ఇది ఉండేది."

అందుకే THE GILLETTE COMPANY గాథ పుట్టింది.

అమ్మడానికి కాదు.

ఒప్పించడానికి కాదు.

ఒక మార్కెట్‌ను జయించడానికి కాదు.

మనుషులు, ప్రదేశాలు, అనుబంధాలు, జ్ఞానం ఏ జాడా లేకుండా
మాయమైపోకుండా ఆపడానికి.

ఒక రోజు, ర్యాంకింగ్‌లను ఎవరూ గుర్తుంచుకోరు.

అల్లారిధంలను ఎవరూ గుర్తుంచుకోరు.

ప్రతి నెలా ఎంతమంది సందర్శకులు వచ్చారో ఎవరూ
గుర్తుంచుకోరు.

దాదాపు అన్ని సంఖ్యలూ చచ్చిపోయి ఉంటాయి.

కానీ ఒక నిజమైన జ్ఞాపకం ఇప్పటికీ తరాలను దాటగలదు.

బహుశా ఒక మనవడు.

బహుశా ఒక అపరిచితుడు.

బహుశా ఇంకా పుట్టని ఎవరో.

వారు ఒక పేజీ తెరుస్తారు.

ఒక వాక్యం చదువుతారు.

చాలా కాలం క్రితమే ఎవరో ఒక గుర్తును వదిలి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నారని కనుగొంటారు.

ఒక స్మారక చిహ్నం కాదు.

ఒక సామాజ్యం కాదు.

ఒక విగ్రహం కాదు.

ఒక జ్ఞాపకం.

ఎందుకంటే మనుషులు అధికారం వల్ల బతికి ఉండరు.

వారు కథల వల్ల బతికి ఉంటారు.

ఎవరైనా వాటిని కాపాడాలని నిర్ణయించుకున్నప్పుడు మాత్రమే కథలు బతికి ఉంటాయి.

అందుకే ఈ రాజుకు సింహాసనం లేదు.

సైన్యం లేదు.

రాజ్యం లేదు.

అతని భూభాగం జ్ఞాపకం.

అతని సరిహద్దులు స్మృతులు.

అతని నగరాలు కథలు.

అతని పౌరులు మరపుకు లొంగడానికి నిరాకరించే మనుషులందరూ.

Gillette గాథ ముగింపులో, ఏ మనిషీ మిగలడు.

ఏ బ్రాండు మిగలదు.

ఇంటిపేరు కూడా మిగలదు.

ఒకే ఒక ప్రశ్న మిగులుతుంది:

మిగతాదంతా మాయమైపోయినప్పుడు, భద్రపరచదగినది ఏది?

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడానికే ఈ గాథ మొత్తం ఉంది.

ఒక్కో పేజీగా.

ఒక్కో జీవితంగా.

ఒక్కో జ్ఞాపకంగా.

జ్ఞాపకాల రాజు

ఎందుకంటే అన్నీ గడిచిపోతాయి. జ్ఞాపకం మిగులుతుంది.

Ferdinando