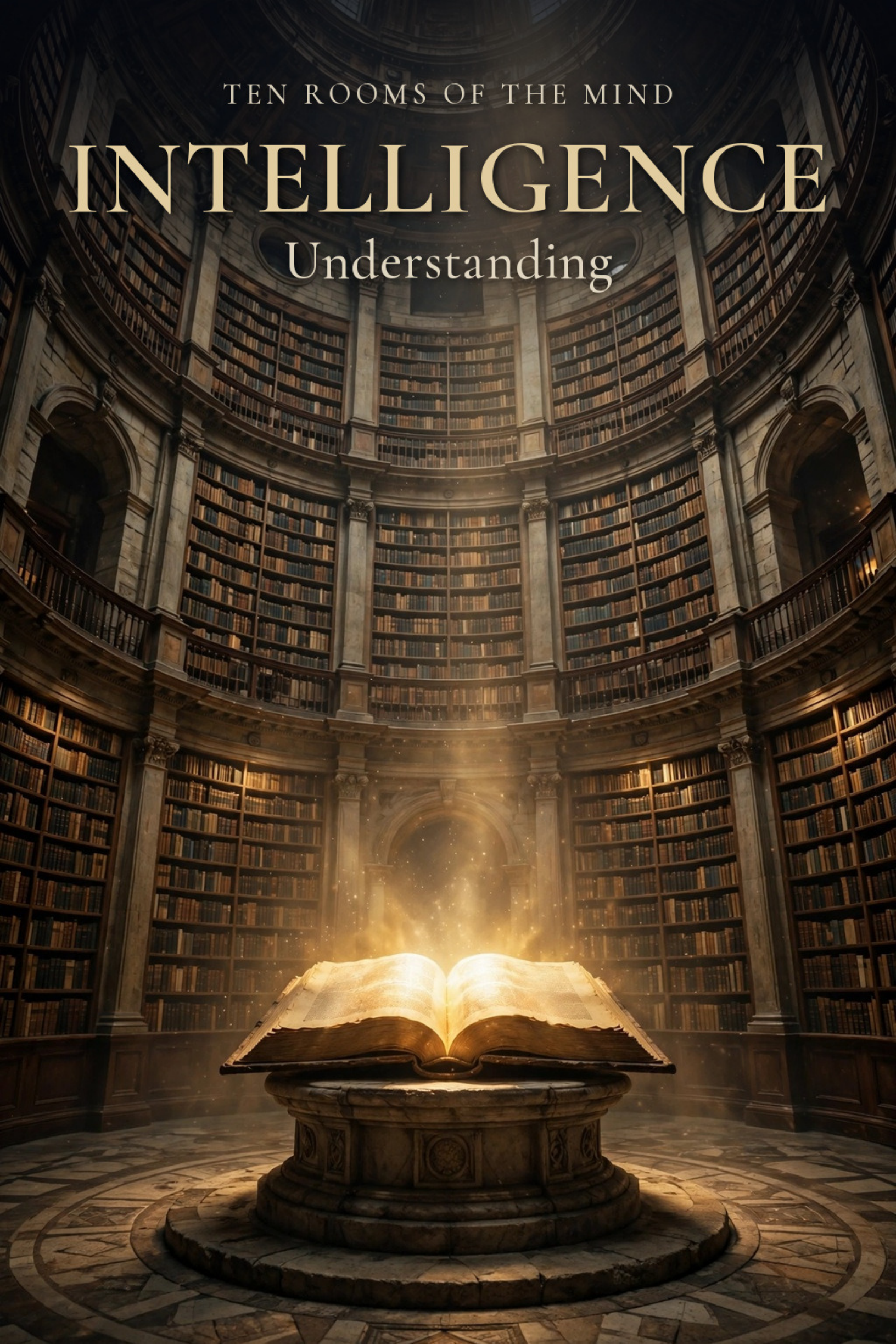


TEN ROOMS OF THE MIND

INTELLIGENCE

Understanding



GILLETTE ZEKÂSI

Kavrayış

ZİHNİN ON ODASI

Her birimizin, hiç seçmediği hâlde içinde oturduğu bir ev vardır.

Adresi yoktur. Hiçbir haritada görünmez. Yine de onu, gerçekten yaşadığımız her yerden daha iyi tanırız. İçeride on kapı vardır.

Bazılarını her gün farkına varmadan açarız.

Ötekileri kilitli tutar, bizimle hiçbir ilgileri yokmuş gibi yaparız.

Bir de kendi elimizle kurmadığımız ama nasılsa yine de içimizde taşıdığımız odalar vardır. Bu bir teori değil.

Rafta toz toplayan bir psikoloji el kitabı değil.

Bu on odayı, çoğu zaman nerede olduğunu bilmeden, birer birer dolaşmış ve şimdi, omuzlarında birkaç yıl daha taşıırken, onları tam yaşadığı gibi tarif etmeye çalışan bir adamın anlatısı.

On kapı.

Hepsini açtım.

Bazılarını merakla.

Bazılarını gönülsüzce.

Bazılarını ancak geri dönmek için artık çok geç olduğunda.

Bu odalar sana tanıdık geliyorsa, benim hikâyemi anlattıkları için değil.

Derinlerde bir yerde seninkini de anlattıkları için.

Ferdinando

ZEKÂ — Kavrayış

Gençken zekânın cevap meselesi olduğuna inanırdım.

Zamanla sorulara ait olduğunu keřfettim.

Her şeyi bilen okumuş adamlar tanıdım.

Ve her řeyi anlayan sade adamlar.

Aradaki fark muazzamdı.

Birinciler biriktirirdi.

İkinciler kavrardı.

Gerçek zekâ istila etmez.

Gözlemler.

Yargılamakta acele etmez.

Bekler.

Kapalı bir kapıdan çok açık bir pencereye benzer.

Onu küçük ayrıntılardan tanırsın.

Hiç acelesi yoktur.

Çünkü gerçekliğin neredeyse her zaman görüşlerimizden daha karmaşık olduğunu bilir.

Gerçekten zeki olanlar da kendilerini asla üstün hissetmez.

Merak duyarlar.

Her kesinliđin geçici olduğunu bilirler.

Her hakikat bir gölge barındırır.

Ve anlamak konuşmaktan çok daha zordur.

Sonra biri zekânın ticarete dökülebileceđini keřfetti.

Ölçüldü.

Sınıflandırıldı.

Paketlendi.

Satıldı.

Testler, sayılar ve sıralamalar ortaya çıktı.

Sanki bir zihin bir puana indirgenebilirmiş gibi.

Sanki zekâ bir anketin içinde yaşarmış gibi.

Bugün pek çok insan, kendisine zeki olduğu söylensin diye para ödüyor.

Tıkırında işleyen bir pazar bu.

Oysa o onaya duyulan ihtiyacın kendisi bile insanı düşündürmeli—o testin asla sormayacağı ilk gerçek soru.

Ferdinando