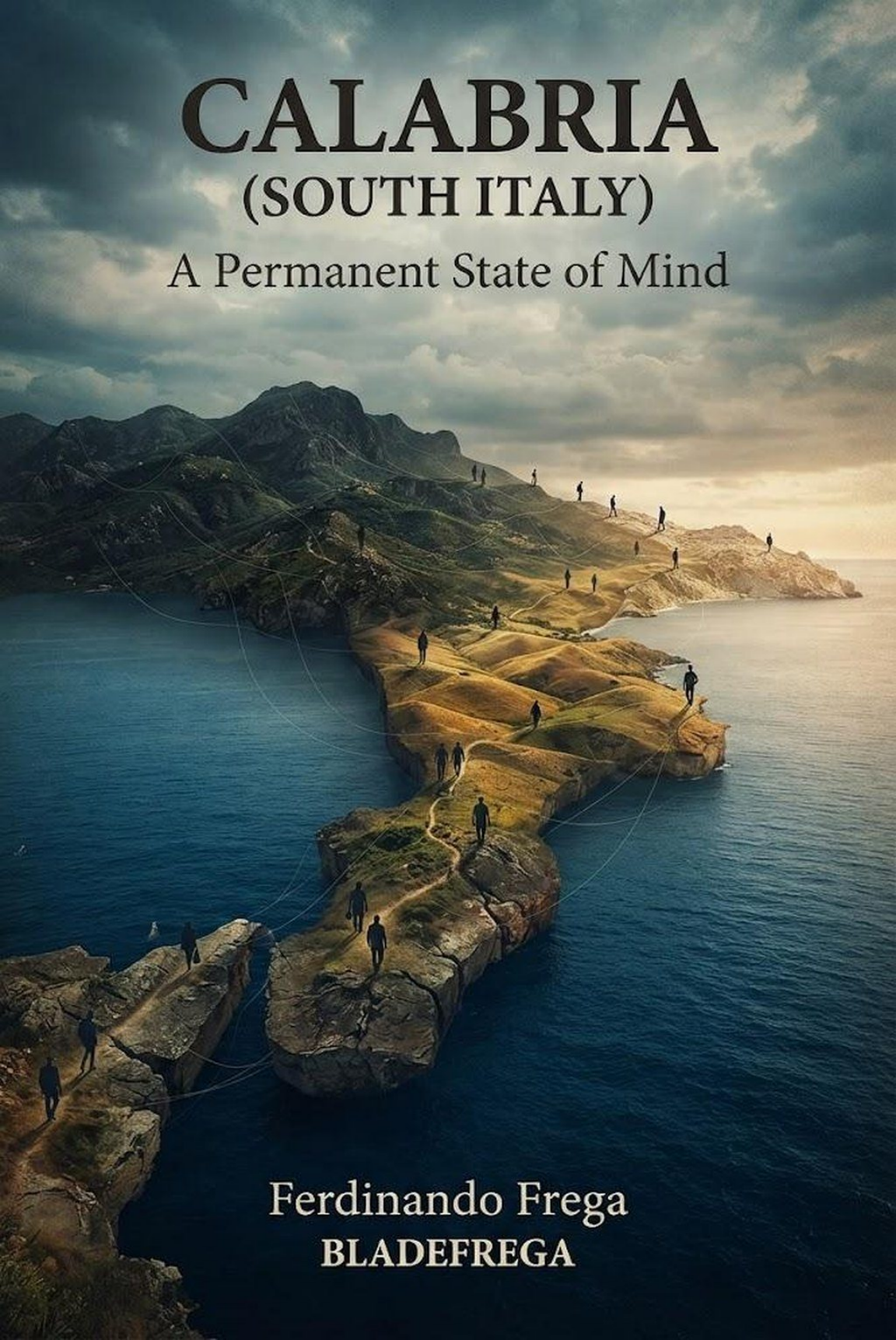

CALABRIA
(SOUTH ITALY)
A Permanent State of Mind
Ferdinando Frega
BLADEFREGA

कैलाब्रिया (दक्षिण इटली)

THE FAMILY · 09

वेब पर घूम रही ताज़ा जानकारी के मुताबिक़, ज़मीन का यह टुकड़ा लाखों साल पहले उस भूभाग से जुड़ा हुआ था जो आज सार्डिनिया है, तब, जब इटली ने अभी अपना मशहूर जूते जैसा आकार नहीं लिया था।

फिर आए अफ़्रीका की ओर टेक्टोनिक खिंचाव, भूकंप, प्रवास, लोग, महत्वाकांक्षाएँ, आस्थाएँ और सारी ज़रूरी आध्यात्मिकताएँ। आख़िरकार अलगाव हुआ, और कैलाब्रिया इटली का सिरा बन गया, जूते जैसे आकार वाले एक प्रायद्वीप से जुड़ा हुआ। नुकीला जूता, यह भी कह दें: वैसा जूता जो तब काम आता है जब किसी के पिछवाड़े पर एक लात की ज़रूरत हो, हालाँकि बहुत से लोग इसे नारी-सुलभ नज़ाकत कहने पर अड़े रहते हैं।

लेकिन ये लोग हैं कौन?

आइए, उन्हें ध्यान से परखें, क्योंकि जो कमी है वह कैलाब्रिया के इतिहास की नहीं, बल्कि कैलाब्रियाई आबादी और उसकी जड़ों की एक अवधारणा की है।

मेरा संरचनात्मक विश्लेषण पूरी तरह अनुभव पर आधारित है। जो मैं कहने जा रहा हूँ, उसके लिए मेरे पास न कोई अकादमिक उपाधि है, न कोई संस्थागत अधिकार, न कोई वैज्ञानिक प्रमाणन। मैं न प्रोफ़ेसर हूँ, न शोधकर्ता।

मैं बस तथ्यों को वैसे बताता हूँ जैसे मैंने उन्हें देखा है, और ज्ञान को वैसे जैसे मैंने उसे पाया है।

वे दो चीज़ें, जिन्हें न किसी मान्यता की ज़रूरत है, न समीक्षाओं की।

और सिर्फ़ सच।

अहाहाहाह।

जिन तीन प्रांतों ने शुरुआत में कैलाब्रिया की पहचान तय की, उत्तर में कोसेन्ज़ा, बीच में कातान्ज़ारो और दक्षिण में रेज्जो कैलाब्रिया, उनमें स्वभाव, संस्कृति और सामाजिक व्यवहार के गहरे फ़र्क़ तुरंत सामने आ गए।

उत्तर में, कोसेन्ज़ा के आसपास, गाँवों और पहाड़ों के लोग बसते हैं। ऐसे लोग, जिन्होंने दृढ़ विश्वास और स्थानीय वफ़ादारी को ब्लेड बना लिया। एक ऐसी आबादी, जिसने दिखाने, मनाने और अपनी अहमियत जताने की ग़ज़ब की क़ाबिलियत विकसित की।

यहीं से वे कई लोग निकले जिन्होंने पिछले सत्तर सालों में कैलाब्रियाई राजनीति को आकार दिया।

उन्होंने कैलाब्रिया के कोने-कोने से वोट बटोरे। वे ख़ुद को बेचना जानते थे, तब भी जब उनके पास बेचने को बहुत कम होता था।

कुछ-कुछ मेरी तरह।

अहाहाहाह।

बीच में है कातान्ज़ारो, पहाड़ियों, व्यापार और आवाजाही के लोग।

किंवदंती कहती है कि शुरू में दो बस्तियाँ थीं, काता और ज़ारो, एक पुल के दोनों ओर बँटी हुई। फिर दोनों सरदारों के बच्चों ने शादी कर ली, और एक शहर का जन्म हुआ।

सच हो या न हो, इससे कोई फ़र्क़ नहीं पड़ता।

व्यापार उनका प्राकृतिक संसाधन बन गया।

उद्यमशीलता सहज वृत्ति बन गई।

आज भी उनके डीएनए में मौक़ों को पहचानने, हालात से मोलभाव करने और परिस्थितियों को आर्थिक मूल्य में बदलने की क़ाबिलियत बची हुई है।

अवसर और अवसरवाद चचेरे भाई हैं। दोनों एक ही आर्थिक परिवार के हैं।

यही हैं कैलाब्रिया के असली उद्यमी।

फिर आता है दक्षिण।

रेज्जो कैलाब्रिया।

समुद्र के लोग।

सदियों तक, हर मुमकिन सभ्यता वहाँ आकर उतरी। फ़ोनीशियाई, इतालवी, सिसिलियाई, व्यापारी, सेनाएँ, सपने देखने वाले, साहसी, विजेता और सौदागर।

बहुत से लोग जीत की उम्मीद लेकर आए।

बहुतों ने पाया कि वहाँ पहले से रह रहे लोगों ने उनके लिए माक़ूल स्वागत की तैयारी कर रखी थी।

रेज्जोवासी ने एक अनोखी प्रतिभा विकसित की: राजनीति, कारोबार, पारिवारिक नेटवर्क, निजी प्रभाव और इलाक़े पर नियंत्रण को मिलाकर सत्ता की एकीकृत व्यवस्थाएँ बना लेने की क़ाबिलियत।

कभी इस क़ाबिलियत ने संस्थाओं, उद्यमों और कारोबारी कामयाबी को जन्म दिया।

कभी इसने सत्ता के ऐसे वैकल्पिक ढाँचों को जन्म दिया जो अपने ही तर्क और नियमों से चलते थे।

उन्हें चाहो या उनसे नफ़रत करो, वे इस क्षेत्र के इतिहास का हिस्सा बन गए।

लेकिन यही धरती महान प्रतिभाओं की धरती भी है।

एक थे राफ़ाएले पीरिया, कैलाब्रिया के सबसे महान वैज्ञानिक दिमाग़ों में से एक, जिनके रसायन विज्ञान में योगदान ने आधुनिक विज्ञान पर स्थायी छाप छोड़ी। फिर भी उन्हें मान्यता उन वैधता-तंत्रों के ज़रिए मिली जिनकी डोर कहीं और थी।

एक थे कोर्राडो आल्वारो, लेखक, बुद्धिजीवी और क़िस्सागो, जिन्होंने पूरी की पूरी पीढ़ियों को अपने शब्दों का दीवाना बना दिया।

और ऐसे अनगिनत दूसरे भी थे।

वैज्ञानिक।

कलाकार।

मैनेजर।

उद्यमी।

पेशेवर।

ऐसे लोग, जो कैलाब्रिया छोड़ने के बाद ही कामयाब हुए।

क्योंकि यह इस धरती की सबसे अजीब ख़ासियतों में से एक है।

अगर आप कामयाब होते हैं, तो आमतौर पर इसलिए कि कैलाब्रिया के बाहर किसी ने सबसे पहले आपकी क़ीमत पहचानी।

अगर आपको सिर्फ़ कैलाब्रिया के भीतर ही अहम माना जाता है, तो जश्न अक्सर थोड़ी देर का ही होता है।

हक़ीक़त को बीच में दख़ल देने की आदत है।

बहुत जल्दी।

अहाहाहाह।

शायद यही कैलाब्रिया का सबसे बड़ा विरोधाभास है।

प्रतिभा से भरी धरती, लेकिन उसे पहचानने में सतर्क।

उत्कृष्टता पैदा करने में सक्षम धरती, फिर भी अक्सर ख़ुद उस पर मुहर लगाने को तैयार नहीं।

एक ऐसी धरती, जो अपने सबसे अच्छे लोगों का निर्यात करती है और उनकी शोहरत को वापस घर आयात करती है।

और फिर भी, सब कुछ के बावजूद, लोग इससे जुड़े रहते हैं।

वे चले जाते हैं।

वे आलोचना करते हैं।

वे शिकायत करते हैं।

वे क़सम खाते हैं कि कभी नहीं लौटेंगे।

और फिर बाक़ी सारी ज़िंदगी कैलाब्रिया की बातें करते हुए बिताते हैं।

तब जाकर शक होने लगता है कि कैलाब्रिया कोई जगह नहीं है।

यह एक हालत है।

मन की एक स्थायी अवस्था।

फर्दिनांदो फ्रेगा
जिलेट मैन ⚔️