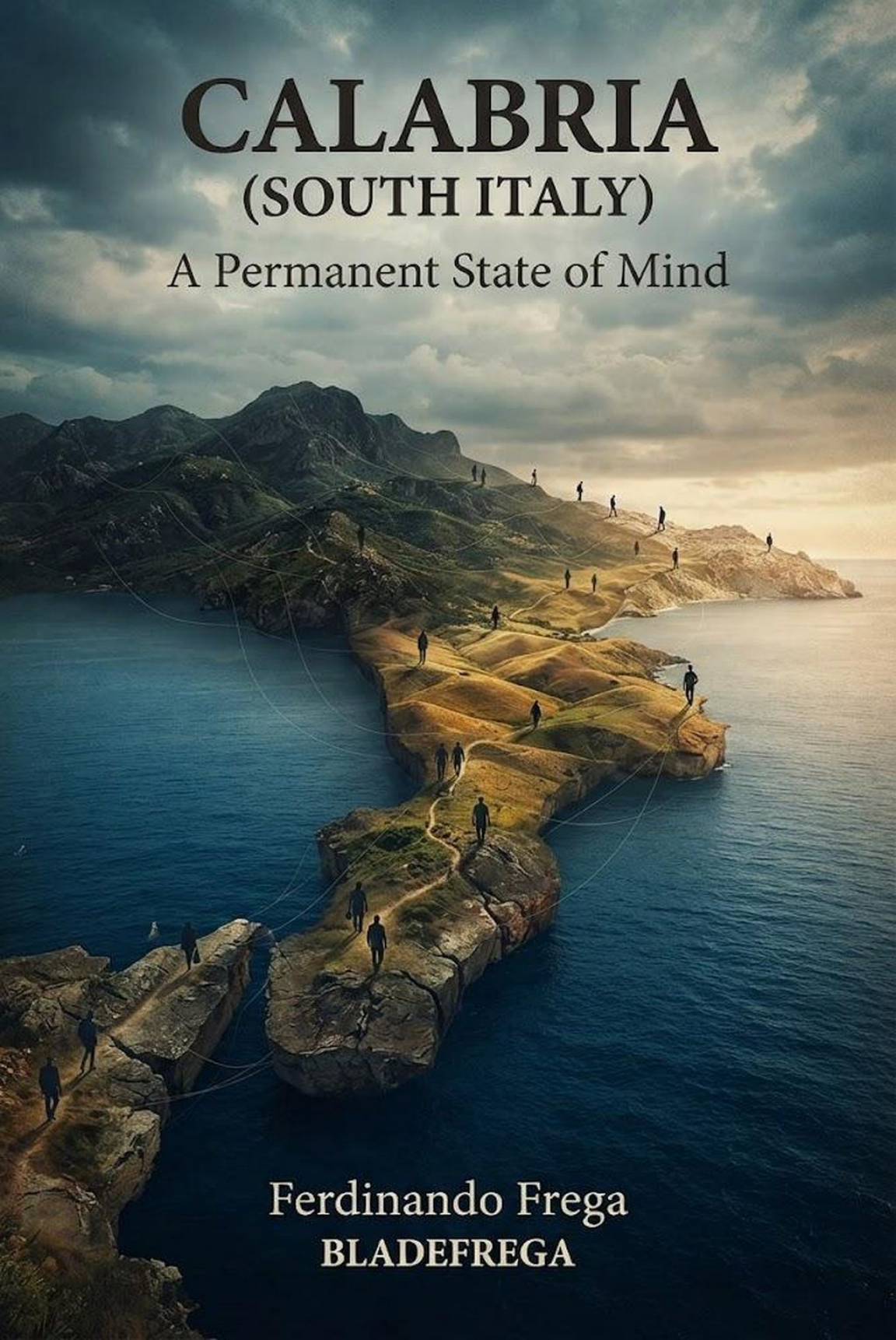

CALABRIA
(SOUTH ITALY)
A Permanent State of Mind
Ferdinando Frega
BLADEFREGA

CALABRIA (GÜNEY İTALYA)

THE FAMILY · 09

Web'de dolaşan son bilgilere göre bu toprak parçası, milyonlarca yıl önce, İtalya henüz o ünlü çizme biçimini almamışken, bugün Sardinya olan yere bağlıymış.

Sonra Afrika'ya doğru tektonik bir çekim geldi; depremler, göçler, insanlar, hırslar, inançlar ve gereken bütün maneviyatlar. Sonunda ayrılık gerçekleşti ve Calabria, çizme biçimli bir yarımadaya bağlı olarak İtalya'nın ucu oldu. Sivri burunlu bir çizme, diye eklenebilir: birinin kıçına bir tekme gerektiğinde kullanılan türden bir ayakkabı; gerçi pek çokları buna kadınsı zarafet demekte ısrar eder.

Peki kim bu insanlar?

Onları dikkatle inceleyelim, çünkü eksik olan bir Calabria tarihi değil, Calabria halkına ve onun kökenlerine dair bir kavram.

Yapısal çözümlemem yalnızca deneyime dayanıyor. Birazdan söyleyeceklerim için hiçbir akademik unvanım, hiçbir kurumsal yetkim, hiçbir bilimsel belgem yok. Ne profesörüm ne de araştırmacı.

Ben yalnızca olguları gözlemlediğim gibi, bilgiyi de edindiğim gibi aktarıyorum.

Ne onaya ne de değerlendirmeye ihtiyaç duyan iki şey.

Ve yalnızca gerçek.

Hahahaha.

Calabria'yı başlangıçta tanımlayan üç il, kuzeyde Cosenza, ortada Catanzaro ve güneyde Reggio Calabria, karakterde, kültürde ve toplumsal davranışta derin farklılıkları hemen ortaya koydu.

Kuzeyde, Cosenza çevresinde, köylerin ve dağların halkı yaşar. Kanaati ve yerel sadakati bir bıçağa dönüştürmüş bir halk. Göstermek, ikna etmek ve önemli görünmek konusunda dikkate değer bir yetenek geliştirmiş bir nüfus.

Son yetmiş yılda Calabria siyasetine biçim veren adamların birçoğu buradan çıktı.

Calabria'nın dört bir köşesinden oy topladılar. Satacak pek az şeyleri olduğunda bile kendilerini satmayı bildiler.

Biraz benim gibi.

Hahahaha.

Ortada Catanzaro uzanır; tepelerin, ticaretin ve hareketliliğin halkı.

Efsaneye göre başlangıçta bir köprüyle ayrılan iki yerleşim vardı, CATA ve ZARO. Sonra iki reisin çocukları evlendi ve bir şehir doğdu.

Doğru olup olmaması önemsiz.

Ticaret onların doğal kaynağı oldu.

Girişimcilik içgüdü oldu.

Bugün bile DNA'larında fırsatları sezme, koşulları pazarlıkla yönetme ve durumları ekonomik değere dönüştürme yeteneği kalmıştır.

Fırsat ve fırsatçılık kuzendir. İkisi de aynı ekonomik aileye aittir.

Calabria'nın gerçek girişimcileri bunlardır.

Sonra güney gelir.

Reggio Calabria.

Bir deniz halkı.

Yüzyıllar boyunca akla gelebilecek her uygarlık oraya çıktı. Fenikeliler, İtalyanlar, Sicilyalılar, tüccarlar, ordular, hayalperestler, maceracılar, fatihler ve tacirler.

Birçoğu fetih bekleyerek geldi.

Birçoğu da orada zaten yaşayan halkın kendilerine uygun bir karşılama hazırlamış olduğunu keşfetti.

Reggiolu eşsiz bir yetenek geliştirdi: siyaseti, işi, aile ağlarını, kişisel nüfuzu ve toprak denetimini bütünleşik güç sistemlerinde birleştirme becerisi.

Bu beceri bazen kurumlar, işletmeler ve ticari başarılar doğurdu.

Bazen de kendi mantığına ve kurallarına göre işleyen alternatif otorite yapıları doğurdu.

İster sev ister nefret et, bölgenin tarihinin bir parçası oldular.

Ama bu aynı toprak, dâhilerin de toprağıdır.

Calabria'nın en büyük bilim insanlarından Raffaele Piria vardı; kimyaya katkısı modern bilimde kalıcı bir iz bıraktı. Yine de tanınması, başka yerlerde denetlenen meşruiyet mekanizmaları aracılığıyla geldi.

Yazar, aydın ve hikâye anlatıcısı Corrado Alvaro vardı; bütün kuşakları sözlerine âşık etti.

Ve sayısız başkaları vardı.

Bilim insanları.

Sanatçılar.

Yöneticiler.

Girişimciler.

Profesyoneller.

Ancak Calabria'dan ayrıldıktan sonra başarıya ulaşan insanlar.

Çünkü bu toprağın en tuhaf özelliklerinden biri budur.

Başarılı olursan, bu genellikle Calabria dışından birinin senin değerini önce tanımış olmasındandır.

Yalnızca Calabria içinde önemli sayılıyorsan, kutlama kısa sürmeye meyillidir.

Gerçekliğin araya girme alışkanlığı vardır.

Çok çabuk.

Hahahaha.

Belki de Calabria'nın en büyük paradoksu budur.

Yetenek bakımından zengin, ama onu tanımakta temkinli bir toprak.

Mükemmellik üretebilen, ama çoğu zaman onu kendisi onaylamaya gönülsüz bir toprak.

En iyi insanlarını ihraç eden ve onların ününü yeniden memlekete ithal eden bir toprak.

Ve yine de her şeye rağmen insanlar ona bağlı kalır.

Giderler.

Eleştirirler.

Yakınırlar.

Asla dönmeyeceklerine yemin ederler.

Sonra da ömürlerinin geri kalanını Calabria'dan söz ederek geçirirler.

Bu noktada insan, Calabria'nın bir yer olmadığından şüphelenir.

Bir hâldir.

Kalıcı bir ruh hâli.

Ferdinando Frega
Gillette Man ⚔️