

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



الاستشارة المجانية

THE COMPANY · 13

إطار

كنتُ قد وصلتُ في المساء السابق إلى دكان بائع الخضار الذي أتعامل معه، وهو أحد أوائل قزائي الإيطاليين.

أخبرني أنه قرأ كتابًا من Gillette Saga، عنوانه «خارج كل التوقعات»، وإلى جانب شكره لي على أنني منحته دورًا داخل السرد، سألني عما ينبغي أن يفعله.

عرضتُ عليه استشارة مجانية لدكانه، بما أنني لم أبع قط فاكهة ولا خضارًا، ولم أكن يومًا سوى مستهلك لها.

وبحسب قاعدة الأم Gillette المقدسة، نبتته منذ البداية: سيكون النهج هو التجنّب الضريبي (المسموح به قانونًا)، لا التهزّب الضريبي (الذي يحركه الجشع) — خطّ رفيع لم يكن كثيرون في سوقه يعرفون كيف يرسمونه.

عرّفتُ البضائع القابلة للتلف في مقابل غير القابلة للتلف، والمنتجات الموسمية، وتواريخ انتهاء الصلاحية، أمّا هو فقال وهو يراقبني: لكن هل نحن متأكدون أنك لم تبع هذه المنتجات قطّ؟

الصور اليومية المؤرّخة، كلّما استُبعدت بضاعة تالفة، ضرورة لتسجيل التخلّص منها والخسارة. والصورة، المحفوظة مع التقرير اليومي (التاريخ، المنتج، الوزن)، هي الدليل البصري الملموس الذي يدعم المستندات المحاسبية — وهي ما يجعل الإثبات متينًا عند التدقيق.

تقييم البضائع القابلة للتلف — كان سقف 5% من الإيرادات اختراعًا أدبيًا من عندي، فلا وجود لقانون ضريبي كهذا، وإنما أردتُ فقط أن أمنحه حدًا كي لا تنفجر الأداة التي كنتُ أسلمه إياها.

غياب المرتجعات في بعض خطوط المنتجات، بسبب اتفاقيات قائمة مع الموردّين، يشكّل خسارة تشغيلية — وهو شرط تعاقدى معروف ينبغي لفت

انتباه المحاسب إليه بوصفه سياقًا، لا خللاً في إمكانية التتبع.
هذه النقاط، مع التقرير اليومي المُعدّ سلفًا، تشكّل الأساس الذي يعتمد عليه المحاسب لتحديد المعاملة الضريبية الصحيحة.
وحين توقفتُ كي أدعه يستشعر أنني لستُ محاسبًا، عانقني بقوة، وهو يشكرني، وأمسك برزمة من المنتجات ليهديني إياها — لكنني لم أقبل.
لم يكن الأمر سوى وصول مجاني، مثل ذاك الموجود على موقعي
gillettenarrative.com

فرديناندو