

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



मोफत सल्ला

THE COMPANY · 13

चौकट

आदल्या संध्याकाळी मी माझ्या भाजीवाल्याच्या दुकानात पोहोचलो होतो, तो माझ्या पहिल्या इटालियन वाचकांपैकी एक.

त्याने सांगितले की त्याने Gillette गाथेतील “सर्व अंदाजांच्या पलीकडे” नावाचे एक पुस्तक वाचले आहे, आणि कथनात त्याला भूमिका दिल्याबद्दल माझे आभार मानतानाच त्याने मला विचारले की त्याने काय करावे.

मी त्याला त्याच्या दुकानासाठी मोफत सल्ला देऊ केला, कारण मी कधीही फळे किंवा भाज्या विकल्या नव्हत्या, केवळ त्यांचा ग्राहकच राहिलो होतो.

पवित्र माता Gillette च्या नियमानुसार, मी त्याला सुरुवातीलाच सावध केले: मार्ग कर टाळण्याचा असेल (कायद्याने परवानगी असलेला), करचुकवेगिरीचा नव्हे (लोभाने प्रेरित) — एक बारीक रेषा, जी त्याच्या बाजारातील अनेकांना आखता येत नव्हती.

मी नाशवंत आणि अ-नाशवंत माल, हंगामी उत्पादने, मुदतीच्या तारखा यांच्या व्याख्या केल्या, आणि तो माझ्याकडे पाहत म्हणाला: पण तुम्ही ही उत्पादने कधीच विकली नाहीत, याची आपल्याला खात्री आहे ना?

प्रत्येक वेळी खराब माल टाकून दिला जातो तेव्हा काढलेले, तारीख असलेले दैनंदिन फोटो विल्हेवाट आणि तोटा नोंदवण्यासाठी आवश्यक आहेत. दैनंदिन अहवालासोबत (तारीख, उत्पादन, वजन) ठेवलेला फोटो हा लेखा कागदपत्रांना आधार देणारा ठोस दृश्य पुरावा आहे — लेखापरीक्षणात पुरावा भक्कम करणारा तोच.

नाशवंत मालाचे मूल्यांकन — उलाढालीवर 5% ची मर्यादा हा माझा स्वतःचा साहित्यिक शोध होता, असा कोणताही कर कायदा अस्तित्वात नाही, तो फक्त

त्याला एक मर्यादा देण्यासाठी होता, जेणेकरून मी त्याच्या हाती देत असलेल्या साधनाचा स्फोट होऊ नये.

पुरवठादारांशी असलेल्या कायमस्वरूपी करारांमुळे काही उत्पादन-श्रेणींसाठी परतावा न मिळणे हा परिचालन तोटा ठरतो — एक ज्ञात कराराची अट, जी लेखापालाला संदर्भ म्हणून सांगायची असते, मालाच्या मागोव्यातील विसंगती म्हणून नव्हे.

हे मुद्दे, आधीच तयार केलेल्या दैनंदिन अहवालासोबत, तो पाया तयार करतात ज्याच्या आधारे लेखापाल योग्य कर-आकारणी ठरवतो.

मी लेखापाल नाही हे त्याला जाणवू द्यावे म्हणून मी थांबलो, तेव्हा त्याने मला घट्ट मिठी मारली, माझे आभार मानले, आणि मला भेट देण्यासाठी उत्पादनांचे एक पुडके उचलले — पण मी ते स्वीकारले नाही.

तो फक्त एक मोफत प्रवेश होता, माझ्या gillettenarrative.com वरच्या प्रवेशासारखा.

Ferdinando