

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



مفت مشورہ

THE COMPANY · 13

فریم

پچھلی شام میں اپنے اُس سبزی فروش کی دکان پر پہنچا تھا جو میرے اولین اطالوی قارئین میں سے ایک ہے۔

اُس نے بتایا کہ اُس نے Gillette Saga کی ایک کتاب پڑھی ہے، جس کا عنوان "OUTSIDE ALL PREDICTION" ہے، اور بیانیے کے اندر اُسے ایک کردار دینے پر میرا شکریہ ادا کرنے کے علاوہ، اُس نے مجھ سے پوچھا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔

میں نے اُسے اُس کی پھل اور سبزی کی دکان کے لیے مفت مشورے کی پیشکش کی، یہ دیکھتے ہوئے کہ میں نے کبھی پھل یا سبزیاں نہیں بیچی تھیں، ہمیشہ صرف اُن کا صارف رہا تھا۔

مقدس ماں Gillette کے اصول کے مطابق، میں نے اُسے شروع ہی سے خبردار کر دیا: طریقہ ٹیکس سے بچاؤ کا ہوگا (جس کی قانون اجازت دیتا ہے)، ٹیکس چوری کا نہیں (جو لالچ سے پیدا ہوتی ہے) — ایک باریک لکیر، جسے اُس کے بازار میں بہت سے لوگ کھینچنا نہیں جانتے تھے۔

میں نے جلد خراب ہونے والے اور خراب نہ ہونے والے مال، موسمی مصنوعات اور میعاد ختم ہونے کی تاریخوں کی تعریف کی، اور اُس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: مگر کیا ہمیں یقین ہے کہ آپ نے یہ چیزیں کبھی نہیں بیچی؟

ہر بار جب خراب مال پھینکا جائے، تاریخ والی روزانہ تصویریں اُس کے ٹھکانے لگانے اور نقصان کو ریکارڈ کرنے کے لیے ضروری ہیں۔ روزانہ رپورٹ (تاریخ، پروڈکٹ، وزن) کے ساتھ رکھی گئی تصویر وہ ٹھوس بصری ثبوت ہے جو حساب کتاب کی دستاویزات کو سہارا دیتا ہے — وہی چیز جو آڈٹ میں ثبوت کو مضبوط بناتی ہے۔

جلد خراب ہونے والے مال کی قدر پیمائی — آمدنی پر 5% کی حد میری اپنی ادبی ایجاد تھی، ایسا کوئی ٹیکس قانون موجود نہیں، اس کا مقصد صرف اُسے ایک حد دینا تھا تاکہ جو اوزار میں اُس کے ہاتھ میں دے رہا تھا وہ پھٹ نہ جائے۔

کچھ پروڈکٹ لائنوں کی واپسی کا نہ ہونا، سپلائرز کے ساتھ طے شدہ مستقل معاہدوں کی وجہ سے، ایک کاروباری نقصان بنتا ہے — ایک معلوم معاہداتی شرط، جس کی نشاندہی اکاؤنٹنٹ کو پس منظر کے طور پر کرنی ہے، مال کے سراغ میں کسی بے قاعدگی کے طور پر نہیں۔

یہ نکات، پہلے سے تیار شدہ روزانہ رپورٹ کے ساتھ مل کر، وہ بنیاد بناتے ہیں جس سے اکاؤنٹنٹ درست ٹیکس طریقہ کار طے کرتا ہے۔

جب میں رکا تاکہ اُسے محسوس ہو جائے کہ میں اکاؤنٹنٹ نہیں ہوں، تو اُس نے شکریہ ادا کرتے ہوئے مجھے زور سے گلے لگا لیا، اور مجھے تحفہ دینے کے لیے مال کا ایک پیکیٹ اٹھا لیا — مگر میں نے قبول نہیں کیا۔

یہ بس ایک آزاد رسائی تھی، ویسی ہی جیسی میری gillettenarrative.com پر ہے۔

فرڈیننڈو