



L'ORÉAL-க்கும் GILLETTE-க்கும் இடையிலான முடி

THE SYSTEM · 11

முடி என்பது, மக்கள் புரிந்துகொண்டதாகப் பாசாங்கு செய்யும் ஒரு சிறு விவரம்.

அதைச் சுகாதாரம், அழகியல், அடையாளம், பண்பாடு, சடங்கு என்று அழைக்கிறார்கள்.

உண்மையில், அது ஓர் எல்லை மட்டுமே — நீங்கள் காட்டுவதற்கும் நீங்கள் மறைப்பதற்கும் இடையிலான எல்லை.

சிலர் அதை நாவிதர்களிடம் ஒப்படைக்கிறார்கள், சிலர் அழகுக்கலை நிபுணர்களிடம், சிலர் சுதந்திரத்தையும் முழுமையையும் வாக்களிக்கும் நவீன இயந்திரங்களிடம். ஆனால் முடி அங்கேயே இருக்கிறது, பிடிவாதமாக, ஓர் உயிரியல் நினைவூட்டலாக: நீங்கள் ஒரு சமூக உயிரி ஆவதற்கு முன்பு ஒரு விலங்கு.

இருந்தும், அது எதிரி அல்ல. அது ஒரு சங்கடமான நண்பன், நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள் என்பதை நினைவூட்டும் ஒரு பயணத் தோழன். அதற்கு ஏறக்குறைய நுண்குழாய் போன்ற ஒரு பரவல் உண்டு, உங்கள் மரபணு வரைபடம் ஒதுக்கிய ஒரு நிறம் உண்டு, நீங்கள் அழிக்க முடியாத ஒரு வரலாறு உண்டு. வழக்கையால் அவதிப்படுபவர்கள்கூட அது இல்லாதவர்கள் அல்ல — யாராலும் வரையறுக்க முடியாத ஒரு காலத்திற்கு மட்டுமே அவர்கள் அதை இழந்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் முடியைப் புரிந்துகொள்ள, தோற்றத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் — நீங்கள் எப்போதும் திரும்பும் இடத்திற்கு: ஆதிகால மனிதனிடம்.

நான் அதை இப்படிச் கற்பனை செய்கிறேன், வரலாற்றுக்கு முந்தைய ஒரு நுவார் காட்சியில். புல்லால் ஆன ஒரு சுவருக்குப் பின்னால் இரண்டு உருவங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றன. மூன்றாவது ஒருவர் வருகிறார்; யார் ஆண், யார் பெண் என்று அவரால் சொல்ல முடியவில்லை. முகம் போதாது. முகம் ஏமாற்றுகிறது.

எனவே அந்தப் பெண் தன் அடையாளத்தின் விதியை மாற்ற முடிவு செய்கிறாள்.

அவள் ஆற்றுக்குச் சென்று, நீரில் தன்னைப் பார்க்கிறாள், ஒரு தாடியைக் காண்கிறாள்.

அது அவளுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அது அவளைப் பிரதிபலிக்கவில்லை. அது அவளை வேறுபடுத்திக் காட்டவில்லை.

அவள் கூர்மையான ஒரு கல்லைக் கண்டெடுத்து, ஒவ்வொரு இழையாக முடியை அகற்றத் தொடங்குகிறாள்.

மீண்டும் வளர்வது மெதுவாக நடக்கிறது என்று அவள் கண்டுகொள்கிறாள் — அது அவளுக்கு ஓர் அனுகூலத்தைத் தருகிறது: அந்தச் சடங்கை ஒவ்வொரு நாளும் திரும்பச் செய்ய வேண்டியதில்லை. அதைவிட வலிமையான ஒன்றையும் அவள் கண்டுகொள்கிறாள்: ஆண் அவளை வேறு விதமாகப் பார்க்கிறான்.

வேறுபாடு ஈர்ப்பாகிறது.

வேறுபாடு மொழியாகிறது.

அங்கிருந்துதான் முடியின் முழுப் பண்பாடும்
பிறக்கிறது: முதலில் குறியீட்டு ரீதியாக, பிறகு சமூக
ரீதியாக, பிறகு சுகாதார ரீதியாக, பிறகு அறிவியல்
ரீதியாக, பிறகு கொள்கை ரீதியாக.

நவீன தீவிரவாதங்கள் வரை: முடி உங்களைப்
பாக்டீரியாக்களிடமிருந்து பாதுகாக்கிறது, அதை
வைத்திருக்க வேண்டும் என்று சொல்பவர்கள்;
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டுமானால் அதை அகற்ற
வேண்டும் என்று சொல்பவர்கள்; விரும்பப்பட
வேண்டுமானால் அதை வடிவமைக்க வேண்டும் என்று
சொல்பவர்கள்.

உண்மை இன்னும் எளிமையானது: முடி பிறக்கிறது,
வளர்கிறது, வளையுகிறது... அது வளையும் இடத்தில்,
இறக்கிறது.

ஆனால் வேர் உயிரோடு இருக்கிறது, பிடிவாதமாக, மன
உறுதியாலும்கூட அகற்ற முடியாத சில
எண்ணங்களைப் போல.

பிறகு இறுதி விதி ஒன்று இருக்கிறது, கதைசொல்லிகள்
மட்டுமே அறிந்த விதி:

“வேர்”-ஐ ஒருபோதும் “போர்” ஆக்கிவிடாதீர்கள்.

வேறுபாடு மிகச் சிறியது — ஒரே ஒரு எழுத்து.

ஆனால் அது எல்லாவற்றையும் மாற்றிவிடுகிறது.

Ferdinando